

Taller ambiente letrado

El uso de las paredes del aula como soporte de recursos de aprendizaje



Objetivos

- Desarrollar conocimientos teóricos y metodológicos acerca de los propósitos y los principios relevantes para el uso de las paredes del aula como soporte para recursos de DBA de lenguaje y matemática.
- Analizar el uso de este soporte en aulas del PTA 2.0
- Diseñar recursos pedagógicos para ser expuestos en las paredes del aula de acuerdo a los principios propuestos.
- Organizar el traspaso progresivo de la responsabilidad en el uso de estos recursos desde el modelaje del maestro hasta el desempeño independiente de los estudiantes.

Agenda del taller

30 min	Caracterización del grupo de tutores a cargo Puesta en común
30 min	Introducción Las paredes como soporte de recursos de aprendizaje desde enfoques pedagógicos contemporáneos
45 min	Análisis grupal de casos a partir de registros fotográficos
30 min	Pausa
30 min	Principios fundamentales del uso de las paredes como soporte de recursos de aprendizaje
45 min	Diseño grupal de recursos pedagógicos para exponer en las paredes del aula y guía de uso pedagógico para lograr DBA de lenguaje de 3º y 5º Presentación a los participantes
60 min	Planificación de la bajada del taller a tutores



Caracterización del grupo de tutores a cargo de cada formador

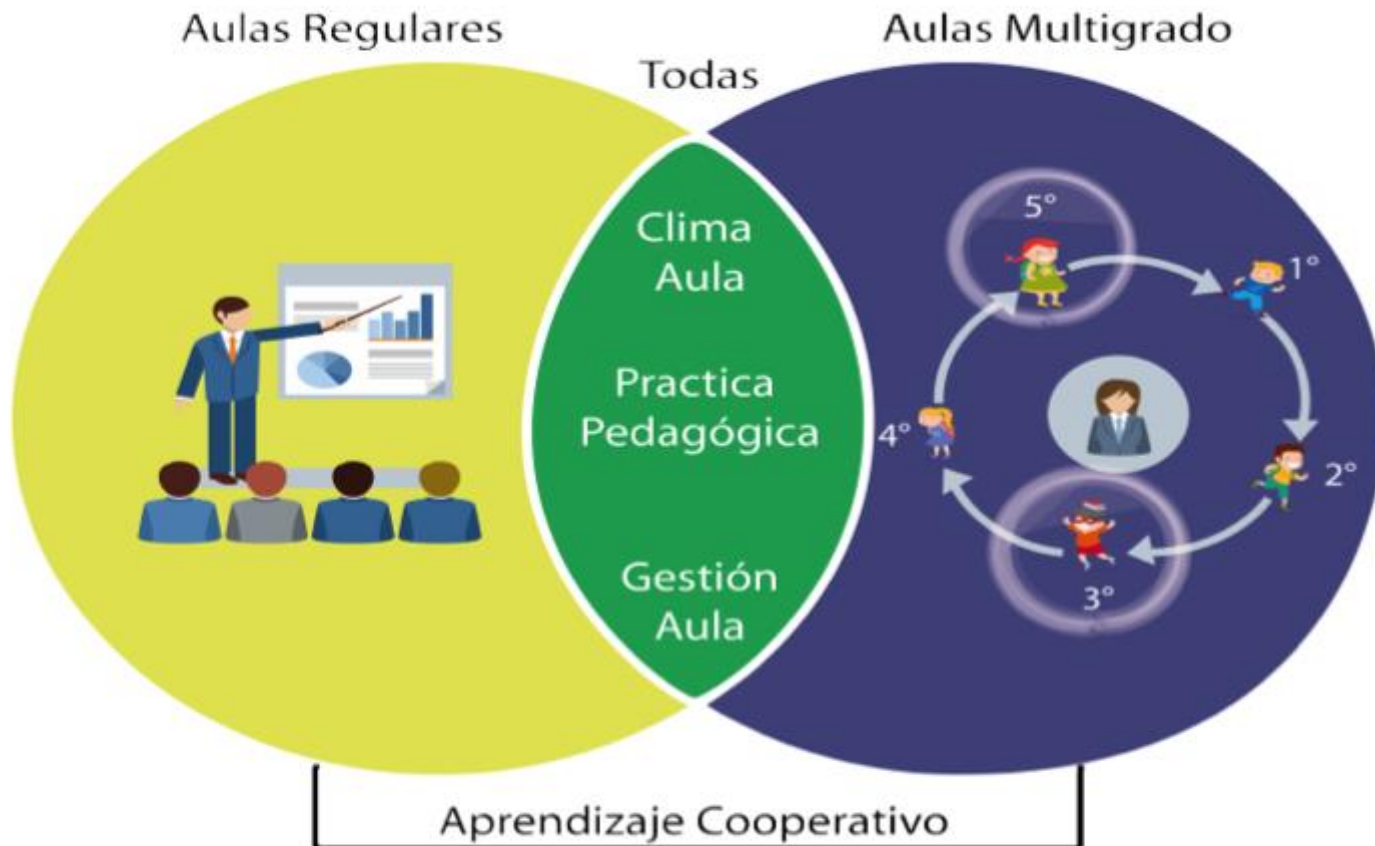
¿Cuántos son y en qué regiones están?

¿En cuántas escuelas y aulas unigrado y multigrado realizan el acompañamiento?

¿Cómo se trabaja con ellos?

¿Qué impacto se ha logrado en la enseñanza?

Impacto en la enseñanza



Caracterización de fortalezas y espacios de mejora en el acompañamiento al grupo de tutores a cargo

Clima de aula	Práctica pedagógica	Gestión de aula
Calidad de la interacción entre el docente y los estudiantes y entre ellos en aulas unigrado y multigrado	Calidad de la enseñanza y el aprendizaje Instancias de evaluación formativa en las aulas	Calidad de la gestión del tiempo, el espacio y los recursos pedagógicos para el logro de los DBA

El ambiente letrado multimodal en el contexto social



Las paredes como soporte de recursos para el aprendizaje

Reggio Emilia:

Leer el ambiente

Las paredes como el tercer maestro

(Gandini, 1998; Tarr, 2004).

El ambiente letrado:

Programas de enseñanza del lenguaje como dominio curricular transversal

El traspaso progresivo de la responsabilidad en la enseñanza

(Tharp y Gallimore, 1998; NAEYC, 2000; Solís, Suzuki y Baeza, 2011; Villalón, 2016)

Preguntas relevantes acerca del **ambiente letrado** (Tarr, 2004)

1). ¿Cuál es el propósito de los materiales que ubico/organizo/ exhibo en las paredes? ¿A quién está dirigido? ¿A los niños, familias u otras personas?



2). El material que expongo en las paredes, ¿qué refleja de mis estudiantes?

3) ¿Las exposiciones en la pared celebra el aprendizaje de los estudiantes, o estos se han convertido en elementos decorativos?



- 4). ¿De qué forma pueden reflejar las paredes la vida, familias, culturas e intereses de los estudiantes?
- 5)¿Los afiches o trabajos expuestos invitan a participar e involucrarse activamente o acoger pasivamente la información?



6). ¿Cómo contribuyen los materiales expuestos en las paredes al ambiente de aprendizaje?

7). ¿Cuáles son las premisas base en relación a como aprenden los estudiantes? ¿cómo se evidencian en los materiales expuestos en las paredes del aula de clase?



Preguntas guía para el análisis de casos

1) ¿Cuál es el propósito de los materiales que ubico/organizo/ exhibo en las paredes? ¿A quién está dirigido? ¿A los niños, familias u otras personas?

2). El material que expongo en las paredes, ¿qué refleja de mis estudiantes?

3) ¿Las exposiciones en la pared celebra el aprendizaje de los estudiantes, o estos se han convertido en elementos decorativos?

4). ¿De qué forma pueden reflejar las paredes la vida, familias, culturas e intereses de los estudiantes?

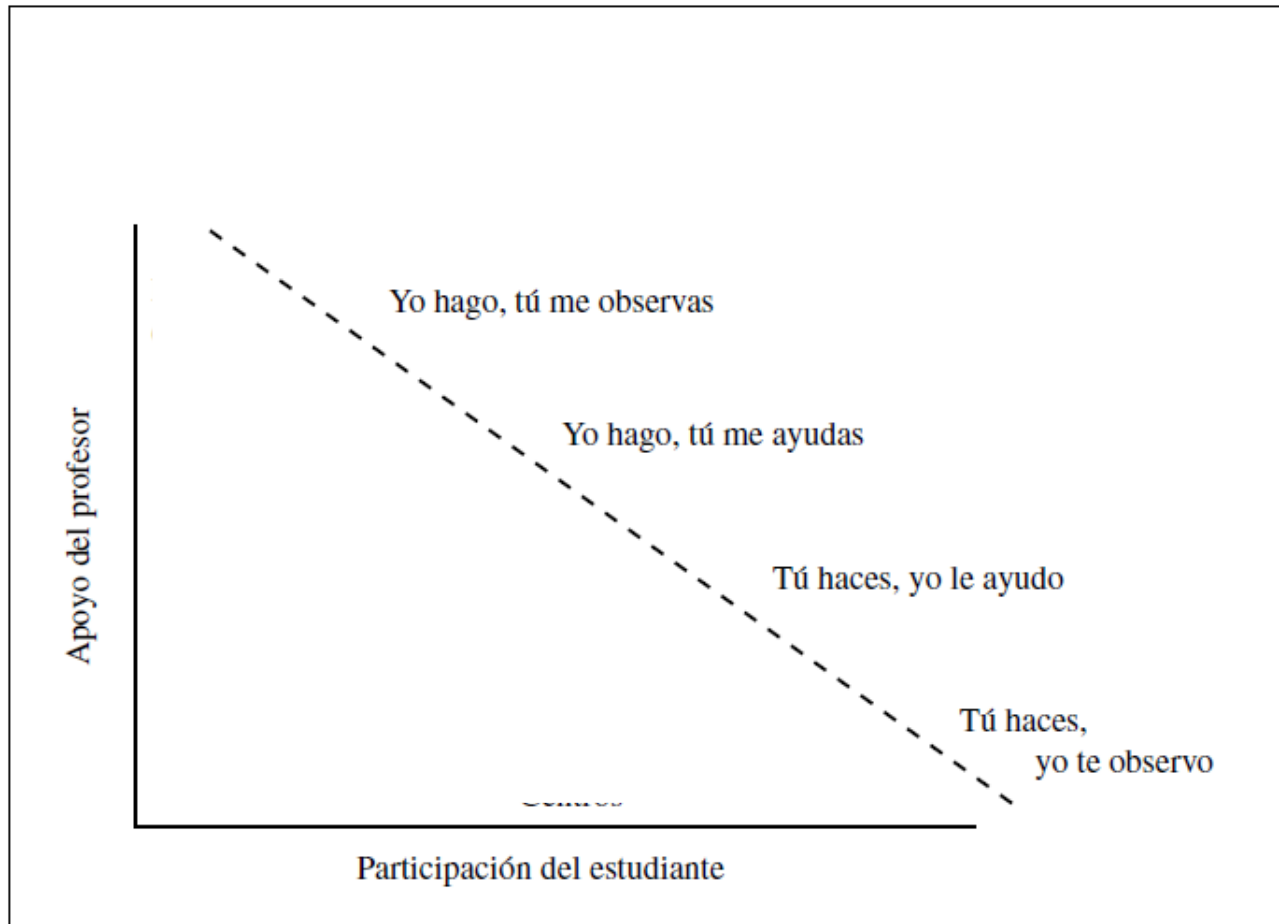
Preguntas guía para el análisis de casos

5) ¿Los afiches o trabajos expuestos invitan a participar e involucrarse activamente o acoger pasivamente la información?

6). ¿Cómo contribuyen los materiales expuestos en las paredes al ambiente de aprendizaje?

7). ¿Cuáles son las premisas base en relación a como aprenden los estudiantes? ¿cómo se evidencian en los materiales expuestos en las paredes del aula de clase?

Traspaso progresivo









Buenos Modales

HASTA LUEGO

BUENOS DIAS

SEÑOR (A)

ADELANTE

GRACIAS

NO HAY PROBLEMA



SOY AMABLE





Principios fundamentales del uso de las paredes como soporte de recursos de aprendizaje

- ✓ Para qué (Vinculación de los recursos con los DBA)
- ✓ Qué (Tipo de recursos a exponer),
- ✓ Quién (autor o autores de los recursos),
- ✓ Cómo (Modelaje y transferencia progresiva de la responsabilidad en cada grado y cada ciclo de aprendizaje)
- ✓ Dónde (Altura y disposición de los recursos en las paredes del aula)
- ✓ Cuándo (Vinculación con los aprendizajes en el transcurso del año escolar).

Actividad de aplicación

- Diseño de recursos de aprendizaje
- (Alfabeto, pared de palabras, pared temática, esquemas de referencia, procedimientos, normas de convivencia)
- Organización de su presentación en las paredes
- Elaboración de la guía de uso pedagógico de estos recursos (Modelaje y traspaso progresivo de su uso a los estudiantes)

8

Planea sus escritos a partir de tres elementos: **propósito comunicativo** (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), **mensaje** y **destinatario**, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto. Por ejemplo:

¿Qué quiero comunicar?

El problema del desperdicio de agua

¿Para qué quiero comunicarlo?

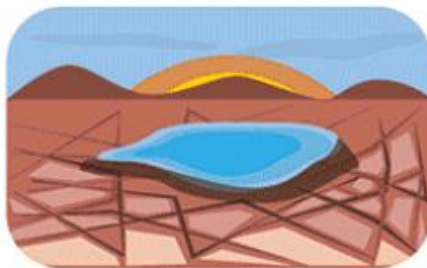
Para que ahorren agua

¿A quién se lo quiero comunicar?

A mis compañeros de escuela

¿Qué información tengo?

Consecuencias del desperdicio de agua



Tercer grado

11

Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos **visuales** de apoyo. Por ejemplo:

Para la realización de un proyecto en donde reconocemos la importancia del agua potable para mi comunidad, desarrolla cuatro elementos fundamentales:

- **Prepara** consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar, prepara recursos visuales de apoyo.
- **Presenta** empleando todas las normas establecidas (practica la presentación con ayuda de los padres, practica su gesticulación, se apoya en el material visual aportado).
- **Responde preguntas**, amplía la información solicitada y da su opinión argumentada frente al tema.
- **Optimiza tiempo de presentación**, se preocupa por tener la atención de su público, entre otros.



Quinto grado

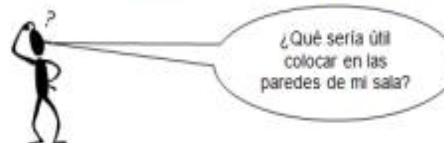
...Y llegó marzo El arreglo de la sala de clases



- ✓ Construyamos el ambiente de la sala de clases con los niños, que la sala vaya creciendo junto con ellos.
- ✓ En lo posible todos los materiales deben tener su propio lugar para que los niños puedan encontrarlos y regresarlos de manera independiente.
- ✓ Es útil tener al alcance de los niños múltiples materiales para leer, dibujar, escribir y materiales concretos en general.
- ✓ Al renovar o incluir nuevo material, se debe presentar el propósito de éstos.
- ✓ La distribución del mobiliario debe ser funcional a la actividad que se está realizando.

Con las sugerencias que te damos a continuación y tu creatividad y entusiasmo te invitamos a construir junto con tus alumnos
"LA MEJOR SALA AILEM"

PROMOVAMOS EL APRENDIZAJE CON UNA SALA LETRADA Y NUMERADA



Te sugerimos contar con los siguientes materiales:

- ✓ Alfabeto
- ✓ Reloj
- ✓ Recta numérica
- ✓ Lista de curso
- ✓ Nombres de los alumnos
- ✓ Calendario
- ✓ Horario
- ✓ Cuadro de responsabilidades
- ✓ Tabla de asistencia
- ✓ Diario mural
- ✓ Plano de la escuela
- ✓ Pared de palabras
- ✓ Números
- ✓ Cartel de cumpleaños
- ✓ Láminas
- ✓ Producciones y trabajos de los niños (debidamente editados)
- ✓ Datos de la Escuela
- ✓ Producciones hechas por los alumnos
- ✓ Papelógrafos con escrituras interactivas y lecturas compartidas
- ✓ Gráficos realizados con los niños (cumpleaños, edades, mascotas del curso, n° de hermanos, comida favorita, etc.)
- ✓ Líneas de tiempo
- ✓ Papelógrafos en blanco

¿Qué otros materiales debe haber en mi sala?



- ✓ Textos auténticos (boletas, boletos, afiches, avisos, recetas, cartas, tarjetas de invitación, calendario, logos, volantes, etiquetas de envases, envases, programación de la TV, mapa meteorológico, avisos páginas amarillas, etc)
- ✓ Diarios
- ✓ Revistas
- ✓ Mapas
- ✓ Letras móviles
- ✓ Papel craft
- ✓ Biblioteca de aula (Libros de texto, Libros de Cuentos, Diccionarios, Enciclopedias, Libros de poesía, biografías,
- ✓ Ábaco
- ✓ Tabla aditiva
- ✓ Tabla multiplicativa
- ✓ Material concreto que sirva para representar números en el sistema de numeración decimal.
- ✓ Pizarras pequeñas
- ✓ Tarjetas con letras, etc.

Bajada a los tutores

Análisis del protocolo y preparación de su bajada a tutores considerando sus características (retomar actividad inicial)

Trabajar en grupos para:

- a. Plantear dudas y consultas acerca del protocolo.
- b. Reformular el documento Arreglo de la Sala para el trabajo con el grupo de tutores a su cargo.
- c. Definir plan de seguimiento de este taller a tutores.
- d. Cierre: preparación y entrega de tiquetes de salida con 2 aprendizajes relevantes a intencionar con los tutores

Gracias y éxitos