



POLÍTICA DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Elementos que aportan al desarrollo de la lectura y escritura iniciales

Aspectos teóricos y didácticos

Viviana Cortés
Asesora de lenguaje
acortes@mineducación.gov.co

Juan Camilo Arias
Plan Nacional de Lectura y Escritura
jcarias@mineducacion.gov.co

25 de enero de 2017

OBJETIVOS

- Presentar la línea técnica de lenguaje y las estrategias articuladas del Plan Nacional de Lectura y Escritura a los diferentes equipos de formación del Ministerio de Educación Nacional.
- Analizar aspectos teóricos y didácticos en torno al desarrollo de la lectura y la escritura iniciales desde investigaciones actuales sobre estos dos procesos con el fin de integrar acciones de los diferentes equipos de formación.

Elementos que aportan al desarrollo de la lectura y escritura iniciales

1

Presentación de la línea de lenguaje
Viviana Cortés

2

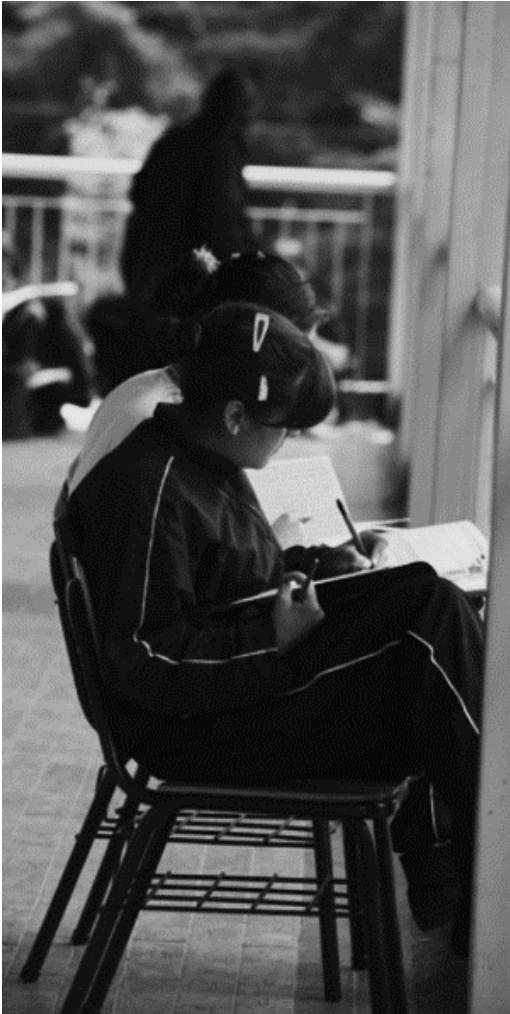
Presentación de las estrategias articuladas de PNLE
Camilo Arias

3

Elementos que aportan al desarrollo de la lectura y escritura iniciales
Beatriz Diuk



1. El lenguaje y la lengua



El **lenguaje** es una facultad humana que hace posible la representación mental (concreta y abstracta) de la realidad y la comunicación. Esta facultad se expresa a través del empleo de diversos sistemas de signos y códigos.

Por otra parte, la **lengua** es una expresión del lenguaje. Es un sistema de signos.

1. El lenguaje y la lengua

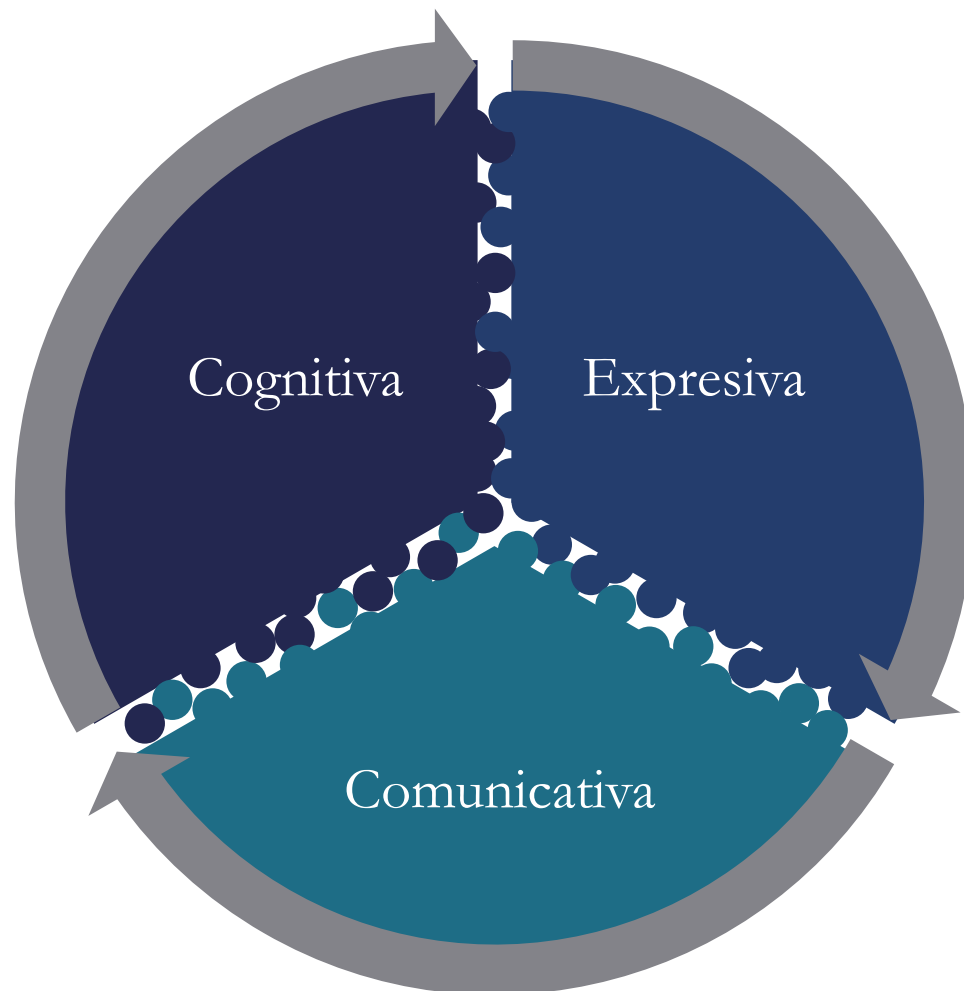


«La palabra es nuestra morada: en ella nacimos y en ella moriremos. Ella nos reúne y nos da conciencia de lo que somos y de nuestra historia. Acorta las distancias que nos separan y atenúa las diferencias que nos oponen. Nos junta pero no nos aísla; sus muros son transparentes y a través de esas paredes diáfanas vemos al mundo y conocemos a los hombres que hablan en otras lenguas. (...) La lengua es un signo, el signo mayor, de nuestra condición humana».

Octavio Paz (1997) – *Congreso Internacional de la Lengua Española.*

2. ¿Para qué empleamos el lenguaje?

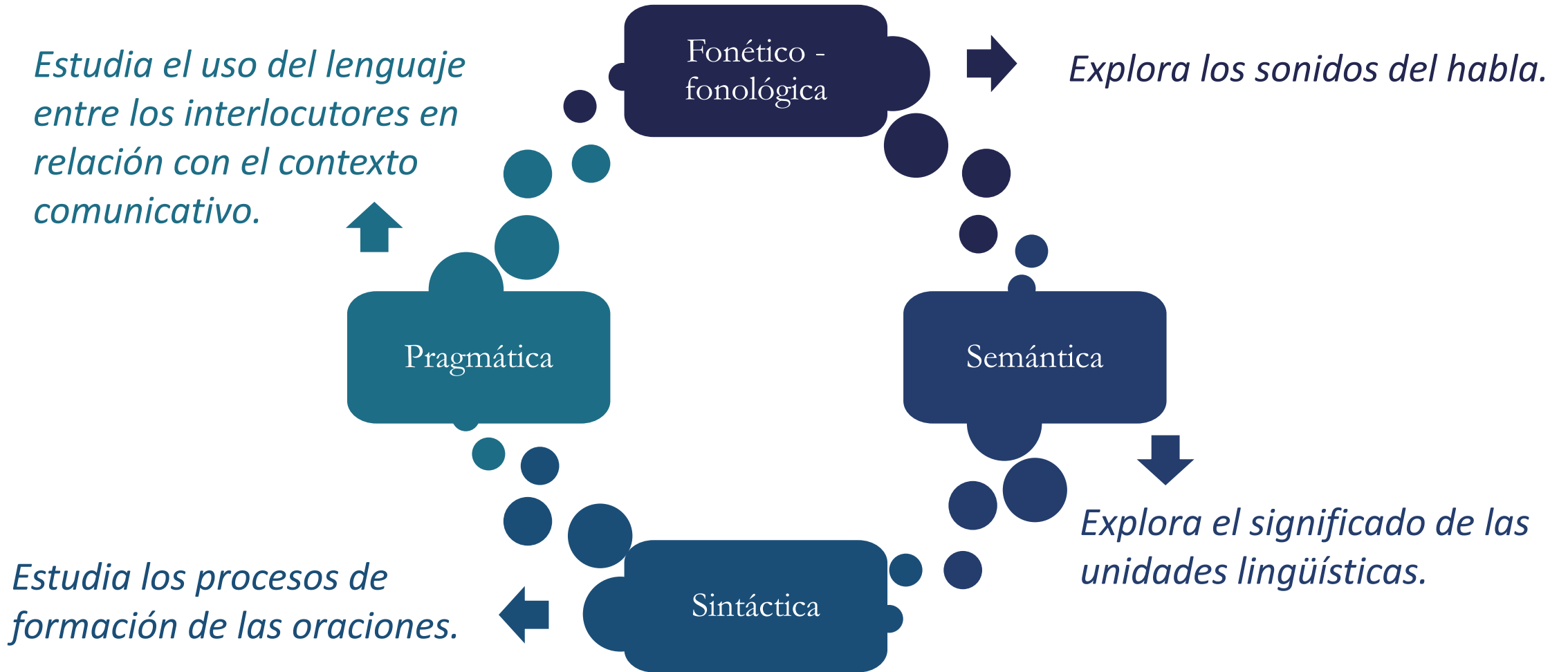
Expresa la relación entre la facultad de lenguaje y la capacidad de pensar. Permite al ser humano acceder a la comprensión del mundo objetivo, el mundo social y el mundo subjetivo.



Hace referencia a la manifestación emocional y permite la construcción de la subjetividad de las personas.

Indica los actos en que dos o más personas interactúan entre sí, siguiendo ciertas normas que posibilitan la comunicación

3. Dimensiones del lenguaje



4. ¿Por qué foco en lenguaje?

El lenguaje es una herramienta a través de la cual el ser humano comprende y construye el mundo que lo rodea.

El lenguaje es una herramienta que nos permite relacionarnos con los demás y reconocerlos, y pertenecer a una comunidad cultural.



La comunicación oral, la lectura y la escritura constituyen la base de las acciones escolares.

Permite alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura (apoya a las demás disciplinas).

5. ¿Por qué foco en tercero (3°) y quinto (5°)?

Leer y escribir de manera autónoma



TERCERO

Adquisición del código escrito

Comprensión y producción

Comprender y emplear estrategias para la lectura y la escritura



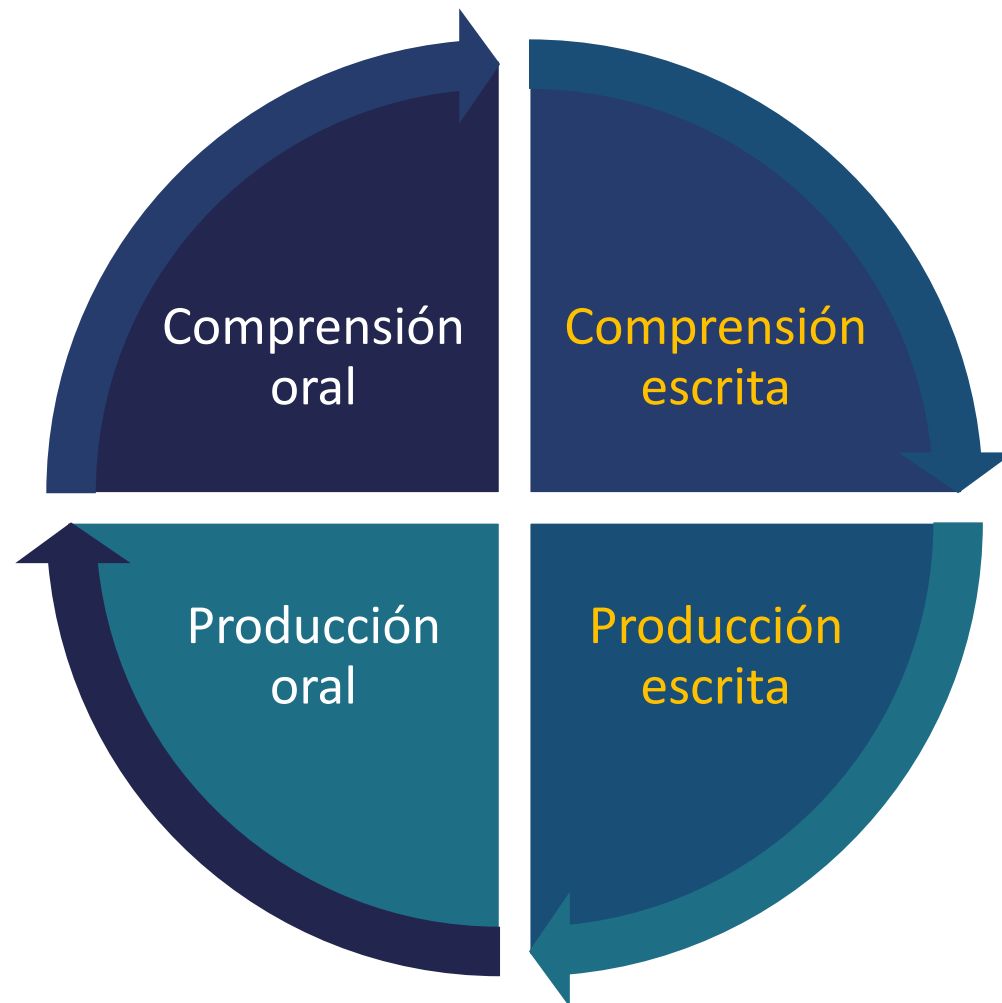
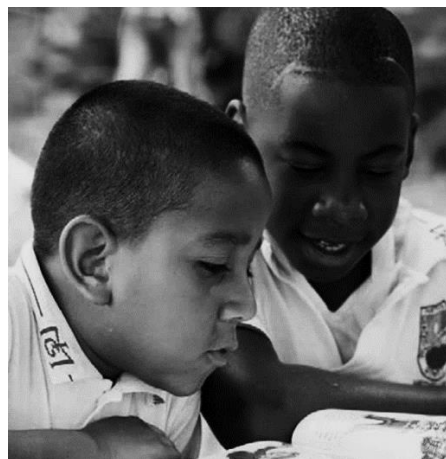
QUINTO

Comprensión y producción



6. Las habilidades lingüísticas

Habilidades: Saber / Saber – hacer / Capacidad de integrar, transferir los conocimientos en contextos específicos.



7. La lectura y la escritura



Código escrito

Comprensión (Lectura)

1. Antes de la lectura.
2. Lectura superficial.
3. Lectura atenta.
4. Lectura en profundidad.

Producción (Escritura)

1. Planeación.
2. Redacción.
3. Revisión.
4. Edición.



**Leer es
mi Cuento**
Plan Nacional de Lectura y Escritura

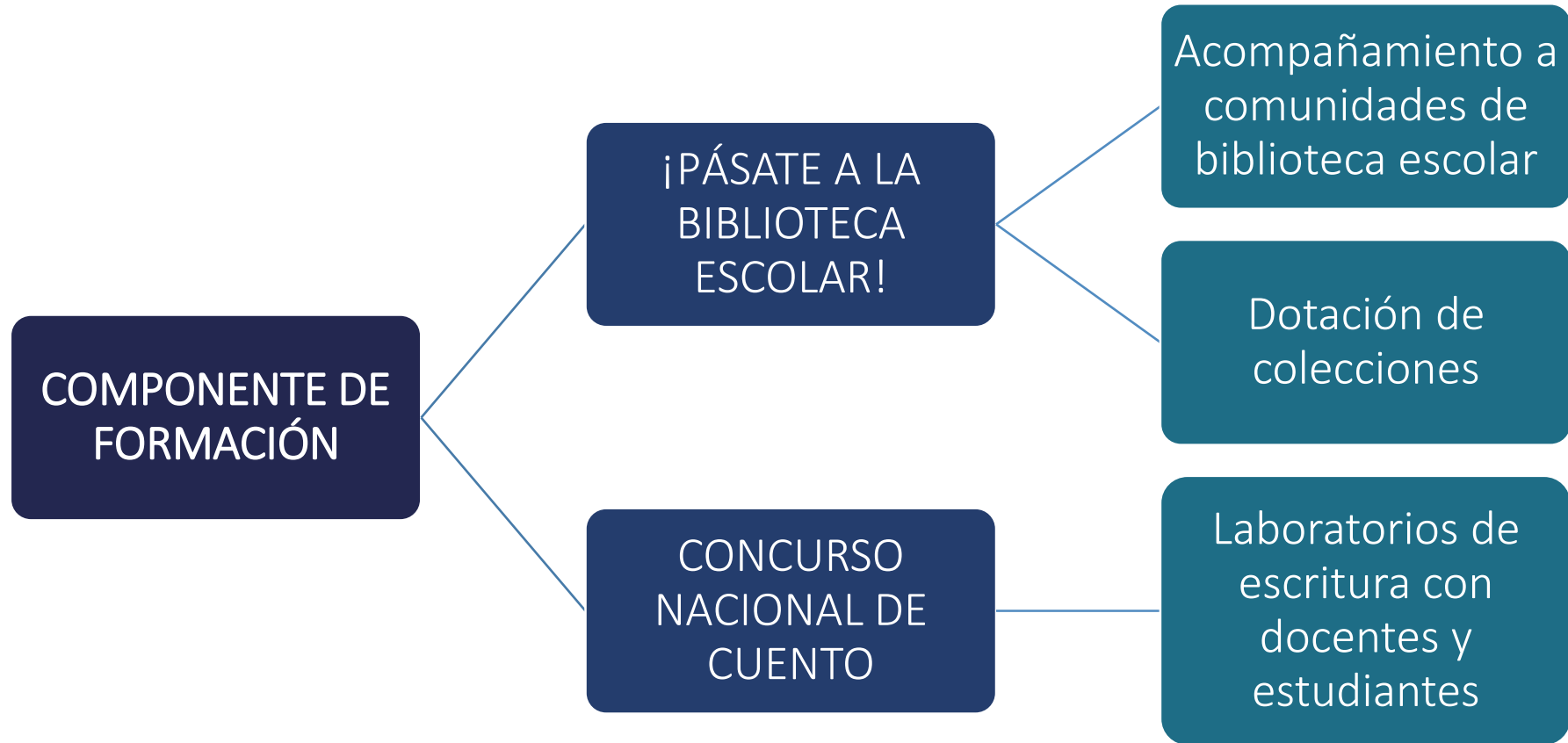
PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

Componente de formación

Proyecto ¡Pásate a la Biblioteca Escolar!
Concurso Nacional de Cuento

Biblioteca 2.0







Pásate a la Biblioteca Escolar

Piloto para el Fortalecimiento e Institucionalización de 400 Bibliotecas Escolares

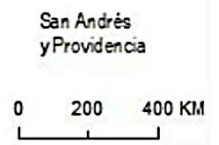
- Diseño de un laboratorio para el uso pedagógico de las Mallas de aprendizaje en el marco de los procesos de lectura y escritura en tercero y quinto.
- Revisión de la propuesta conceptual de las fases 1 y 2 del proyecto, a la luz de la línea de lenguaje y los documentos de referencia curricular (DBA y Mallas).





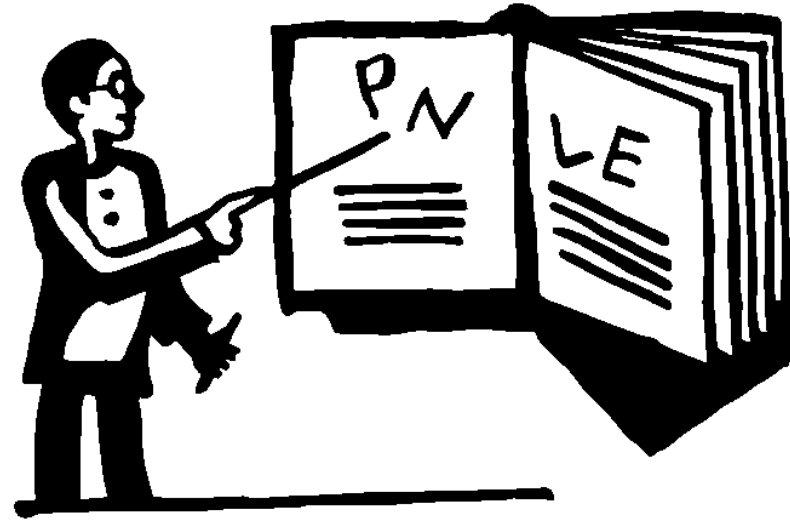
Pásate a la Biblioteca Escolar

Piloto para el Fortalecimiento e Institucionalización de 400 Bibliotecas Escolares



DEPARTAMENTO	Total
Antioquia	65
Atlántico	33
Bogotá	5
Bolívar	17
Boyacá	24
Caldas	32
Caquetá	5
Casanare	3
Cauca	10
Cesar	7
Chocó	16
Córdoba	11
Cundinamarca	42
Guajira	5
Huila	10
Magdalena	12
Meta	10
Nariño	24
Norte De Santander	20
Putumayo	1
Quindío	20
Risaralda	9
Santander	17
Sucre	5
Tolima	17
Valle Del Cauca	38
Total general	458





- Construcción de la propuesta de formación para los laboratorios de escritura dirigidos a docentes y estudiantes, de los grados tercero y quinto, a la luz de la línea de lenguaje y los documentos de referencia curricular (DBA y Mallas).

BIBLIOTECA 2.0



Colección
Libros Maestros

4 3 Libros



Colección
Territorios Narrados

4 18 Libros



Colección
Leer es mi cuento

4 9 Libros



Colección
Colombia Cuenta - CNC

4 8 Libros



Colección
Leer es el cuento de la
generación de la paz

4 4 Libros



Colección
Manuales y Cartillas

4 6 Libros





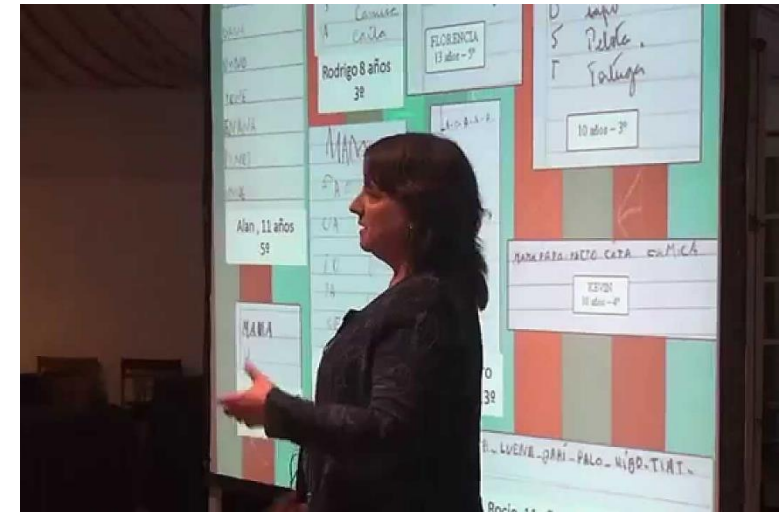
Viviana Cortés
Asesora de lenguaje
Dirección de Calidad EPBM
acortes@mineducación.gov.co



Juan Camilo Arias
Coordinador de Formación
Plan Nacional de Lectura y Escritura
jcarias@mineducacion.gov.co

Beatriz Diuk

- Doctora en psicología de la Universidad Nacional de La Plata
- Licenciada en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Investigadora y miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Centro de Investigaciones Psicopedagógicas Aplicadas (CIPA), Universidad de San Martín, Argentina.
- Directora de la propuesta DALE.



GRACIAS