



## YINCANA DIDÁCTICA

### Grupo # 1

La presente tabla indica la mesa en la cual el grupo se debe ubicar en cada una de las rotaciones. Cada rotación tendrá una duración de 10 minutos.

Al llegar a cada una de las mesas de trabajo encontrarán los siguientes documentos:

- a. Guía de Trabajo de Mesa.
- b. Guía de Actividades de Comprensión para Estudiantes.
- c. Documento de Referencia Estrategias de Comprensión de textos instructivos.

Por favor, tome el documento “Guía de trabajo de Mesa”. Realice las reflexiones que allí se proponen.

Para realizar las reflexiones es necesario que se revisen las actividades propuestas con los textos en la “Guía de actividades de comprensión de textos Instructivos” y el documento de referencia “Estrategias de Comprensión de Textos Instructivos”.

Una vez transcurrido el tiempo estimado de la rotación, el moderador de la actividad le indicará que se desplacen a la siguiente mesa de acuerdo a las rotaciones indicadas a continuación:

ROTACIÓN	MESA
# 1	# 1
# 2	# 7
# 3	# 6
# 4	# 5

## GUÍA DE TRABAJO DE MESA

### Mesa # 1



### Reflexión Docente:

1. Lee el texto “Zancos”, que se encuentra en página 48, de la compilación de Territorios Narrados - Juegos infantiles y Artes Tradicionales del pueblo Ebera Katío del Alto Sinú. Serie Río de Letras.
2. Revisa las actividades de comprensión propuestas para trabajar el texto “Zancos”.
3. Identifica los niveles de comprensión que se sugieren en el desarrollo de las preguntas. Registra la información al lado de las preguntas.
4. ¿Qué otras sugerencias pueden ofrecerse para trabajar comprensión lectora con este texto?

## GUÍA DE ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN PARA ESTUDIANTES

**Sueko jemene  
bari**

**Zancos**

*Según los anteriores títulos:*

*¿A qué tipo de texto crees que acompañan cada uno de ellos?*

*¿Qué crees que puedes aprender a partir ellos?*

*¿Dónde crees que podemos encontrarlos?*

*¿A quién consideras que van dirigidos?*

*¿Cómo crees que será la estructura del texto que los acompaña?  
¿Únicamente texto? ¿Solo imágenes? ¿Las dos? ¿Por qué?*



# ZANCOS

ACTIVIDAD INICIAL:

1. ¿En qué piensas cuando escuchas la palabra zancos?
2. ¿alguna vez has usado o jugado con zancos?

Lee el siguiente texto, donde se presentan las instrucciones para jugar con zancos.

## SUEKO JEMEME BARI

Nax jemenera pakuruta ume tɔ bada maɛta dayi juwa zama ũ pakuruta tajũñi, monebɛɛ jayatɛyi. Yi drasoara chu bɛ wã zroma juesoma ume. Mobe maɛ ũ ru nepe wãñi. Yi jemeira maune edau nɛ mina, yi a ɛdre dãra edau nɛ mina ba maɛba jiruyi.



## ZANCOS

Consiste en andar en dos palos con un soporte en el medio. El jugador toma dos palos de aproximadamente dos metros de largo y les clava o amarra un tuco a unos treinta centímetros del piso. Luego camina en los zancos. Durante la competencia, el participante que más tiempo logre mantener el equilibrio sobre los zancos gana el juego.

Después de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

3. ¿Cuáles son los materiales necesarios para armar los zancos? Haz un listado de ellos.



4. De acuerdo al texto anterior, ¿cuándo inicia y cuándo termina el juego?

---

5. ¿Qué es el tuco y para qué se emplea?

---

6. Al lado izquierdo del texto zancos, encuentras otro texto. ¿De qué se trata? ¿Qué es eso?

---

7. ¿Después de leer el texto zancos, crees que puedes fabricarlos y jugar con ellos? ¿Crees que podrías hacerlos tú solo? ¿Necesitarías ayuda de un adulto? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

8. ¿De qué otra forma crees que se pueden construir Zancos? ¿Qué elementos de tu entorno puedes usar para construirlos? ¿Cuáles serían los pasos para elaborar estos zancos?

---

---

---

## DOCUMENTOS DE REFERENCIA

### Mesa No. 1 Zancos

## NIVELES DE COMPRENSIÓN

### *Niveles relacionados con la comprensión lectora*

Según Niño (2003) “Los niveles de comprensión precisan los grados de profundidad y amplitud en la comprensión de un texto escrito, aunque no existen límites tajantes entre unos y otros” (p. 141). Estos niveles pueden definirse así:



- **Comprensión literal:** Hace referencia al hecho de reconocer y decodificar los signos convencionales de la escritura, asociados a los significados corrientes e inmediatos. En este nivel, el lector da cuenta del significado de las palabras y de ideas generales del texto, sin antes profundizar en los contenidos y sin establecer relaciones. Para el MEN (1998) “En este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis” (p.112). La primera hace referencia al reconocimiento de palabras y frases, con sus correspondientes significados y las asociaciones con su uso; la segunda hace referencia al parafraseo en palabras que se aproximan al texto.
- **Comprensión inferencial:** Niño (2003) afirma que “El lector determina, en forma parcial o aislada, lo que de manera manifiesta parece dar a entender el autor con las palabras y oraciones. Señala el tema y algunas de sus partes, inclusive es capaz de resumir parcialmente, o de responder algunas preguntas sobre el contenido” (p. 141). Para el MEN (1998) la comprensión inferencial “se refiere a la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupaciones, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivas de todo texto” (p.113).
- **Comprensión crítico-intertextual:** corresponde a una comprensión profunda del texto, al descubrimiento de los contenidos y las intenciones del autor. El MEN, (1998) plantea que en este nivel el lector está en capacidad de posicionarse críticamente frente al texto entendiendo de esta forma los juicios respecto a lo leído.