

Anexo 2 GUÍA DOCENTE

Actividades prácticas para el desarrollo de habilidades de conciencia fonológica y la comprensión de lectura a partir del primer capítulo de la serie infantil “Masha y el Oso” Grado tercero (3º)

La conciencia fonológica “es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz 2000: 23, citado por Bravo 2002)¹. Las siguientes actividades tienen como objetivo desarrollar habilidades para la discriminación visual y auditiva de consonantes, de sonidos finales e intermedios y categorización de sonidos. Para dinamizar la actividad y lograr el interés de los estudiantes, se seleccionó un fragmento del primer capítulo de la serie infantil “Masha y el oso” (2009)², publicada en youtube.

Conocimientos previos del docente

Para el desarrollo de estas actividades es necesario que la/el docente recuerde el concepto de “fonema”: *unidades mínimas de sonido* que permiten establecer diferencias de significado en una palabra. En el idioma español existen numerosas palabras similares en escritura pero diferentes por la presencia de un grafema (escritura) y su correspondiente sonido (fonema). Por ejemplo:

/f/ boca – /f/ foca

/l/ lata - /p/ pata

En los ejemplos anteriores si cambiamos un fonema por otro cambia el significado de la palabra. Es conveniente enseñar estas diferencias de significado y escritura no solamente en palabras sino en frases y en párrafos para evidenciar cómo un solo fonema cambia el significado.

¹ Bravo, Luis (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Revista Estudios Pedagógicos, No. 28, pp 165-177. Link: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010

² Creador: Oleg Kuzovkov. Protagonistas: Alina Kukushkina, Boris Kutnevich, Elsie Fisher. Sitio web oficial <http://mashabear.ru/>. Producido por: Animaccord Animation Studio: <http://www.animaccord.com/>

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Grado	Tercero (3º)	Área	Lenguaje
OBJETIVOS	<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar el sonido de fonemas con su grafía <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el fonema inicial, intermedio y final de palabras - Elegir palabras que empiecen con un fonema articulado por la/el docente - Identificar semejanzas en los sonidos finales de palabras - Reconocer las palabras que riman entre sí - Identificar grafemas indicados por la/el docente en palabras escritas 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico (Derechos Básicos de Aprendizaje, grado 3º, No. 6, versión 2) - Reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos (Derechos Básicos de Aprendizaje, grado 3º, No. 3, versión 2) 		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia fonemas con su grafía - Identifica el fonema inicial, intermedio y final de palabras - Selecciona palabras que empiecen con un fonema articulado por el o la docente - Identifica semejanzas en los sonidos finales de palabras - Relaciona palabras nuevas con las desconocidas a partir del reconocimiento de los sonidos que las componen (Derechos Básicos de Aprendizaje, grado 3º, No. 6, versión 2) - Identifica la voz que narra una historia (Derechos Básicos de Aprendizaje, grado 3º, No. 3, versión 2) 		
RECURSOS	video Masha y el Oso: primer encuentro		

Actividad No. 1

Identificación de grafemas en el texto narrativo

“Masha y el Oso se conocen”

- La/el docente indagará a los/las estudiantes si conocen la serie animada “*Masha y el Oso*” o series animadas de tv en donde una niña y los animales de una granja sean los protagonistas. Posteriormente, preguntará qué textos han leído en los cuales los animales o una niña sean los protagonistas. De igual manera, como el oso no es una animal del contexto inmediato se sugiere a el/la docente mencionar algunos tipos de osos, por ejemplo: oso de anteojos, hormigueros, panda, entre otros.
- La/el docente explicará a los/las estudiantes que el objetivo de la clase será comprender que existen palabras similares en su escritura pero que la diferencia en cualquiera de sus letras cambia su significado, y que una forma de aprender a reconocerlas y comprenderlas es identificar la diferencia de los sonidos de las letras. La/el docente escribirá en el tablero las dos siguientes palabras para ejemplificar lo anteriormente citado: poca y boca. A continuación leerá en voz alta para sus estudiantes las palabras, subrayando los grafemas (letras) “p” y “b” y articulando con claridad y lentitud el sonido de cada fonema.

Nota: la/el docente en los siguientes enlaces encontrará la articulación de los fonemas en español:

<https://www.youtube.com/watch?v=snKsiKqQ4ic&t=103s>

<https://www.youtube.com/watch?v=EvFuF0QDbNQ>

https://www.youtube.com/watch?v=2oYkR_FUnIM

<https://www.youtube.com/watch?v=QSmULil1Jlq&t=841s>

- A continuación, la/el docente presentará a los/las estudiantes al primer capítulo de la serie “*Masha y el Oso: primer encuentro*”
<https://www.youtube.com/watch?v=l2UuKd1GTUw&t=319s>
- La/el docente reconstruirá en plenaria la historia del vídeo con el fin de monitorear la comprensión. Se sugiere plantear las siguientes ideas para ser respondidas por los estudiantes en plenaria por turnos:
 - Contar la historia del vídeo
 - Describir el comportamiento de Masha y el Oso
 - Describir los lugares donde transcurre la historia
 - ¿Cuáles son los animales que aparecen en el vídeo?
- A continuación la/el docente entregará a cada uno de los/las estudiantes el cuento “*Masha y el Oso se conocen*” (anexo 2.2) e invitará a los/las estudiantes a leer mentalmente el cuento.



- Seguidamente la/el docente leerá en voz alta el cuento en voz alta, pausadamente y entonación.
- La/el docente con el fin de monitorear la comprensión de lectura y generar un diálogo sobre el cuento leído, formulará las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la intención del cuento “*Masha y el Oso se conocen*”?
 - ¿Por qué crees que Masha perseguía a los animales de la granja?
 - ¿Por qué el oso lleva a Masha al bosque?
 - ¿Qué otro final propones para el cuento?
- Avanzando en el tema, la/el docente explicará a los/las estudiantes que existen palabras parecidas entre sí, pero diferentes por una letra que cambia su escritura y sentido. Escribirá en el tablero los siguientes ejemplos:

g allo	c allo
p ata	b ata

- La/el docente pedirá a los/las estudiantes que por grupos de trabajo cooperativo identifiquen y subrayen palabras que cumplan con la siguiente condición: se escriben parecido pero se diferencian por una letra.
- La/el docente después de revisar las palabras seleccionados por los/las estudiantes, elaborará la siguiente tabla. Es importante escribir por parejas las palabras y con un color diferente el fonema que cambia el sentido de la palabra:

g allo	c allo
p ata	b ata
c asa	c ara
o rejas	o jeras
c ama	c aña
v ez	p ez

La/el docente leerá en voz alta las parejas de palabras, haciendo énfasis y articulando con claridad y lentitud el fonema que cambia el sentido de la palabra. Para articular cada fonema tenga en cuenta: posición de la lengua, ubicación de la punta de la lengua, movimiento de los labios, si existe vibración de las cuerdas vocales (sonido sordo o sonoro).

- La/el docente pedirá a los estudiantes que articulen las parejas de palabras haciendo énfasis en los fonemas resaltados en color rojo:

g allo	c allo	estímule que los/las estudiantes articulen con lentitud los fonemas “g” y “c”
p ata	b ata	estímule que los/las estudiantes articulen con lentitud los fonemas “p” y “b”
c asa	c ara	estímule que los/las estudiantes articulen con lentitud los fonemas “s” y “r”
o rejas	o jeras	estímule que los/las estudiantes articulen con lentitud los fonemas “r” y “j”
c ama	c aña	estímule que los/las estudiantes articulen con lentitud los fonemas “m” y “ñ”
v ez	p ez	estímule que los/las estudiantes articulen con lentitud los fonemas “v” y “p”

Actividad No. 2

Juego de palabras para desarrollar habilidades de la conciencia fonológica

- La/el docente preguntará a los/las estudiantes las letras y los sonidos analizados en la clase anterior. Se recomienda escribir en el tablero las letras referidas por/las estudiantes y articular de nuevo los fonemas.
- La/el docente escribirá en el tablero los siguientes grafemas y articulará los fonemas con lentitud y claridad:

s	r	b	f	t	d	e
i	p	v	c	a	o	

- Los/las estudiantes articularan después de la/el docente cada fonema
- El/la docente explicará que en grupos de trabajo identificarán sonidos iniciales e intermedios de algunas palabras. Socializará las siguientes instrucciones
 - Conformar grupos de 4 estudiantes
 - Recibir el anexo No. 2 correspondiente al juego de palabras



- Recibir las letras recortadas (anexo 2.3 juego de palabras, p. 5)



- Escuchar con atención los fonemas que articulará el docente para elegir una palabra que contenga dicho fonema en la posición que especifique la/el docente. Los/las estudiantes deberán ubicar la letra que representa el fonema articulado encima de la palabra que contenga dicho fonema y en la posición que determine la/el docente.
- El/la docente articulará cada fonema y solicitará a los/las estudiantes que ubiquen una palabra del cartón con el juego de palabras entregado que contenga dicho fonema. Es necesario indicar la posición de la grafía que los/las estudiantes deben ubicar: inicial o intermedia.
- A continuación, la/el docente escribirá en el tablero algunas de las palabras escritas en los cartones y articulará los fonemas en donde el grafema este subrayado, resaltando la

posición del fonema y cómo cambia el significado. Se sugiere realizar la siguiente tabla con algunos ejemplos:

c asa	ca r a
b oca	fo c a
c uatro	cu a d r o
d os	to s

- El/la docente debe asegurarse de articular todos los fonemas subrayados en todas las palabras y realizar evaluación formativa para verificar que los/las estudiantes ubiquen la imagen con el grafema correspondiente.
- La/el docente escribirá en el tablero las parejas las palabras de los cartones y de nuevo articulará el fonema subrayado, resaltando posición (inicial o intermedia) y explicando cómo cambia el significado. Se sugiere realizar la siguiente tabla:

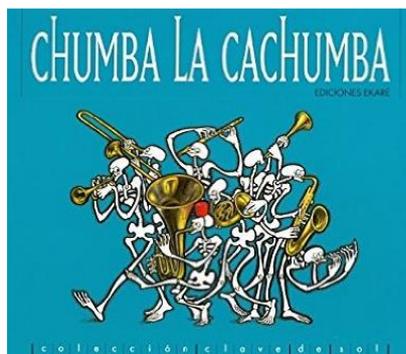
c asa	ca r a
b oca	fo c a
c u a t r o	cu a d r o
d os	to s
t ía	d ía
m esa	m isa
p elo	v elo
s ello	v ello
b año	p año
p eso	b eso
l obo	l odo
v illa	s illa
co s er	co s er
h ambre	h ombre
d edo	d ado
b ata	p ata

- Se recomienda que el/la docente explique que las palabras adquieren diversos significados de acuerdo al contexto. Para este fin, se recomienda seleccionar algunas palabras de los cartones con el juego de palabras (anexo 2.3) y construir frases para ejemplificar los diversos significados que tiene una misma palabra de acuerdo al contexto.

Actividad No. 3

Aprendiendo a rimar con el poema “Yo soy Masha”

- La/el docente explicará a los/las estudiantes que el objetivo de la clase será comprender que “la rima es la igualdad total o parcial de sonidos finales en los versos” (Guía del docente, Lenguaje –entre textos-, semestre A, pág. 14)
- Se recomienda que la/el docente ubique con anterioridad algunos de los siguientes libros de la Colección Semilla: *Juguemos con la poesía*, autor Guillermo Bernal Arroyave y/o el libro *Chumba la cachumba* para leer con sus estudiantes algunos versos e identificar las rimas finales.



- A continuación, la/el docente presentará el poema inspirado en el capítulo de “Masha y el Oso: primer encuentro”. A continuación solicitará a los/las estudiantes leer individualmente y en silencio el poema. Según lo permitan los recursos del establecimiento educativo, se recomienda multicopiarlo o escribirlo en una cartelera.
- A continuación la/el docente leerá el poema en voz alta, pausadamente y con matices de entonación.



Yo soy Masha.

Yo soy Masha la niña que vive riendo y cantando
Y salgo de casa todos los días jugando
Me gusta perseguir a los animales y jugar con ellos
Porque todos me resultan muy bellos

Llego una linda mariposa y con sus colores me hizo feliz
Me hizo tan feliz como una lombriz
Mientras jugaba me encontré un árbol con deliciosas manzanas
Y pensé, ahora lo visitaré todas las mañanas

Soy el gran oso pijotoso, y todas las mañanas tomo café
Y después me voy a pescar con mi caña color café
Me gusta tener mi casa limpia y ordenada
Y sentarme en sillón a no hacer nada

- La/el docente identificará con sus estudiantes las rimas de la primera estrofa del poema:

Yo soy Masha

Yo soy Masha la niña que vive riendo y cantando
Y salgo de casa todo los días jugando
Me gusta perseguir a los animales y jugar con ellos
Porque todos me resultan muy bellos

- La/el docente señalará las palabras que riman entre sí:

<u>cantando</u>	<u>Jugando</u>
<u>ellos</u>	<u>bellos</u>

- Los/las estudiantes por grupos de trabajo cooperativo, identificarán las rimas de las siguientes estrofas del poema. En plenaria, los relatores de cada grupo socializarán las rimas de cada estrofa
- La/el docente solicitará que por grupos de trabajo cooperativo, construir rimas para socializarlas en la clase siguiente.

REFERENCIAS

Bravo, Luis (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Revista Estudios Pedagógicos, No. 28, pp 165-177. Link: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010

Creador: Oleg Kuzovkov. Protagonistas: Alina Kukushkina, Boris Kutnevich, Elsie Fisher. Sitio web oficial <http://mashabear.ru/>. Producido por: Animaccord Animation Studio: <http://www.animaccord.com/>