

## **ANEXO 2: Marco para la Enseñanza<sup>1</sup> Pioneros Todos a Aprender**

### **Introducción**

El siguiente marco es el producto de muchos años de observación a maestros excelentes que han probado ser capaces de lograr altos niveles de desempeño académico para sus estudiantes; así mismo han logrado desarrollar motivación y altas expectativas para sus estudiantes, como también la capacidad de compartir espacios de clase, convivir como compañeros de estudios y como ciudadanos.

Este marco ha sido utilizado por muchas instituciones educativas y grupos de maestros para identificar cuáles son las características de un maestro excelente. O sea que sirve para entender cómo planea; cómo enseña; como se comunica; cómo crea ambientes amables y respetuosos; cómo usa la evaluación para el crecimiento de sus estudiantes entre otros aspectos, un maestro excelente. Por eso, el marco sirve para realizar un ejercicio de autoreflexión, para compararse con prácticas consideradas de alto nivel y por consiguiente, para mejorar en la propia práctica docente.

El marco consta de 4 dimensiones:

1. Planeación y preparación de clase
2. El ambiente de clase
3. La enseñanza
4. Responsabilidades del maestro

Para profundizar en los elementos que Alianza Educativa considera los aspectos mínimos e innegociables en el perfil del docente Pionero, el Marco para la enseñanza<sup>2</sup> fue adaptado al contexto colombiano y a las necesidades del proyecto Pioneros PTA. Con el fin de enfocar el ejercicio de reflexión de los Tutores y Docentes en unos elementos centrales, se priorizaron algunos elementos de los dominios 1, 2 y 3, que se relacionan a continuación:

#### **DOMINIO 1: PLANEACIÓN Y PREPARACIÓN DE CLASE**

- 1D. Conocimiento de los recursos didácticos
- 1E. Planeación de clase coherente

#### **DOMINIO 2: AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE**

- 2A. Crear un ambiente de respeto y compenetración
- 2B. Cultura de aprendizaje
- 2C. Manejar los procedimientos del salón

#### **DOMINIO 3: PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

- 3A. Comunicarse con estudiantes
- 3B. Usar técnicas de discusión

---

<sup>1</sup>Wright, K (2015): Getting Teacher Evaluation Right: Supporting Teachers' Professional Growth Using the FFT. Danielson Group.

<sup>2</sup> Charlotte Danielson es la creadora del Marco Profesional o Marco para la Enseñanza.

## DOMINIO 1: PLANEACIÓN Y PREPARACIÓN DE CLASES

### 1D. Evidencia de que el docente conoce los recursos didácticos de su área

El aprendizaje del estudiante se refuerza y se complementa a través del **uso que el docente hace de los recursos didácticos**. Algunos de estos son proporcionados por el colegio como materiales oficiales; otros los buscan los docentes por su propia iniciativa, en la biblioteca escolar, en internet o incluso por fuera del colegio.

Los recursos se dividen en varias categorías: los que los alumnos usan en el salón, los que están disponibles fuera del salón para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, los recursos que los docentes usan para ampliar sus propios conocimientos y habilidades profesionales, y los recursos que pueden ser de interés personal para los estudiantes.

Los docentes reconocen la **importancia de escoger recursos pertinentes**, seleccionando aquellos que se **alinean directamente con los resultados de aprendizaje** y que serán de mayor utilidad para los estudiantes. Los docentes expertos buscan recursos más allá del colegio para acercar sus disciplinas a la vida diaria y apoyar a los estudiantes que necesitan ayuda académica y no académica.

#### Elementos

**1. Recursos para uso en el salón.**

El docente conoce y hace buen uso de los materiales del salón, en especial los textos asignados.

**2. Recursos para ampliar el conocimiento disciplinar y didáctico.**

Los materiales que pueden ayudar al profesor a profundizar en su conocimiento profesional deben estar disponibles.

#### Indicadores

- Materiales proporcionados por la Secretaría de Educación.
- Materiales proporcionados por organizaciones profesionales y editoriales varias.
- Textos diversos.
- Recursos de Internet.
- Recursos de la comunidad.

#### Ejemplos

- El profesor proporciona a sus alumnos de 5° una serie de fuentes primarias sobre la Independencia por lo que, independientemente de su nivel de lectura, todos los estudiantes pueden participar en la discusión de conceptos importantes.
- El profesor distribuye una lista de materiales de lectura de vacaciones que ayudará a los estudiantes a realizar la transición de 9° a la Media.

## 1E. Planeación de clase que evidencia una enseñanza coherente con los múltiples aspectos de la didáctica

El corazón de la planeación es diseñar procesos de aprendizaje coherentes, que reflejen el conocimiento disciplinar del docente y de los estudiantes, los resultados esperados de los procesos de aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos disponibles. Esta planeación requiere que los educadores tengan una **comprensión clara de los estándares y expectativas** que el colegio tiene en relación con el aprendizaje de los estudiantes y la habilidad para traducirlos en un plan coherente. También requiere que los docentes entiendan las características de los estudiantes a quienes enseñan.

Los docentes deben determinar la mejor forma de construir **secuencias de actividades didácticas** que permitan que los estudiantes **avancen en su aprendizaje a través del contenido propuesto**. Además, dicha planeación requiere la construcción reflexiva de las clases para que contengan actividades de aprendizaje atractivas cognitivamente, la incorporación de recursos y materiales apropiados, y la configuración intencional de los estudiantes en grupos de aprendizaje cooperativo.

### Elementos

#### 1. **Estructura de la clase, y actividades y recursos de aprendizaje.**

Las clases y unidades están diseñadas teniendo en cuenta los estándares y DBAs, al igual que los contenidos plasmados en los textos escolares.

#### 2. **Grupos de aprendizaje cooperativo.**

Los profesores organizan intencionalmente grupos de aprendizaje cooperativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

### Indicadores

- Clases que apoyan los resultados de la enseñanza y reflejan conceptos importantes.
- Mapas de aprendizaje que indican relaciones con el aprendizaje previo.
- Actividades propuestas para desarrollar un pensamiento de alto nivel.
- Uso de recursos variados.
- Grupos de aprendizaje cuidadosamente planificados.
- Planeaciones de clase estructuradas.

### Ejemplos

- El profesor planea que los estudiantes hagan un proyecto en grupos. Selecciona cuidadosamente a los miembros del grupo de acuerdo con su nivel de lectura y estilo de aprendizaje.
- El profesor revisa las planeaciones de clase con su líder o coordinador. Se asegura de que estén bien estructurados, con tiempos adecuados y actividades claramente indicadas.
- El profesor crea una lista de títulos de ficción histórica que ampliarán los conocimientos de la era que están explorando sus estudiantes.

## DOMINIO 2: AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE

### 2A. Ambiente de respeto y empatía

Una habilidad esencial de la enseñanza es el manejo de relaciones en el salón de clase. **El docente debe crear un ambiente de respeto y empatía en sus salones de clase por medio de la manera en que interactúa con los estudiantes y por las interacciones que fomenta y cultiva entre ellos.** Los patrones de interacción son fundamentales para el tono general de la clase. Cómo el docente les responde a los estudiantes y cómo les permite a los estudiantes tratar a los demás son aspectos importantes del respeto y de la empatía. **En un ambiente respetuoso, todos los estudiantes se sienten valorados, seguros y cómodos para tomar riesgos intelectuales;** porque no temen ser humillados o ridiculizados, ya sea por parte del docente o de sus compañeros.

**El respeto que los estudiantes le demuestran al docente es diferente al cumplimiento de las normas de comportamiento.** Las interacciones amables y respetuosas entre el docente y los estudiantes son la clave de este componente.

#### Elementos

**1. Las interacciones entre el profesor y los estudiantes (incluyen palabras y acciones).**

Las interacciones entre el profesor y los estudiantes establecen el tono del salón de clase. A través de estas interacciones el profesor muestra interés y preocupación por sus alumnos.

**2. Interacciones de los alumnos con otros estudiantes: (incluyen tanto palabras y acciones).**

Lo más importante es la manera en que los estudiantes tratan a sus compañeros de clase. En el peor de los casos, el mal trato puede hacer que los estudiantes se sientan rechazados por sus pares. En el mejor, las interacciones positivas entre los estudiantes hacen que estos se apoyen mutuamente y creen un entorno escolar emocionalmente saludable. El profesor no sólo modela y enseña a sus estudiantes cómo participar en interacciones respetuosas entre sí, sino que también reconoce esas interacciones.

#### Indicadores

- Los estudiantes y el profesor hablan de manera respetuosa, escuchan activamente y respetan los turnos.
- Reconocimiento del contexto social de los estudiantes y de sus vidas fuera del salón de clase.
- Uso de un lenguaje corporal que indique calidez y cuidado por parte del profesor y de los estudiantes.
- Cortesía, apoyo y equidad en el trato entre estudiantes.

#### Ejemplos

- El profesor saluda a los estudiantes por su nombre.
- El profesor se pone en el mismo nivel que los estudiantes, (por ejemplo, se pone de rodillas o se sienta al lado de un estudiante mientras este trabaja en un escritorio).
- Los estudiantes ponen atención a lo que el profesor dice y explica.
- Los estudiantes esperan a que sus compañeros de clase terminen de hablar antes de empezar a hablar.
- El profesor y los estudiantes usan expresiones tales como "por favor", "gracias" y "perdón".
- El profesor dice: "No le hable así a sus compañeros de clase", y los insultos paran.

## 2B. Generar una cultura de aprendizaje

Una "cultura de aprendizaje" es el ambiente en el salón de clase que refleja la importancia del trabajo realizado por estudiantes y docentes. El salón de clase es un lugar donde el docente y los estudiantes valoran el aprendizaje; se caracteriza por la sensación de que lo que está ocurriendo allí es importante; y por la creencia compartida de que es esencial y gratificante hacerlo correctamente. **Hay altas expectativas para todos.**

El docente que tiene éxito en la creación de una cultura de aprendizaje sabe que los estudiantes son, por su naturaleza, curiosos intelectualmente, y que uno de los muchos retos de la enseñanza es dirigir la energía natural de los estudiantes hacia el contenido curricular. También **sabe que los estudiantes sienten gran satisfacción y una genuina sensación de logro al dominar el contenido desafiante**, lo que tiene un efecto positivo sobre su capacidad de logro.

Una cultura del trabajo comprometido implica **precisión en el pensamiento y en el lenguaje**; docentes cuyos salones de clase muestren una cultura que motiva a los estudiantes a comunicarse de manera clara. La insistencia en la precisión refleja la importancia que se le da a la **calidad del pensamiento**, por parte del docente y de los estudiantes.

### Elementos

#### 1. *La importancia de los contenidos y del aprendizaje*

En un salón de clase con una fuerte cultura de aprendizaje el profesor transmite el valor de lo que los estudiantes están aprendiendo.

#### 2. *Las expectativas para el aprendizaje y el logro*

Los estudiantes reciben el mensaje de que, aunque el trabajo es un reto, son capaces de lograrlo si trabajan duro. El profesor manifiesta las altas expectativas en relación al rendimiento de sus estudiantes insistiendo en el uso de un lenguaje preciso por parte los estudiantes.

#### 3. *Orgullo de los estudiantes en el trabajo*

Cuando los estudiantes están convencidos de sus capacidades, están dispuestos a dedicar su energía a la tarea en cuestión y se enorgullecen de sus logros.

### Indicadores

- La creencia en el valor de lo que se está aprendiendo.
- Los estudiantes tienen expectativas de trabajo de alta calidad.
- El profesor tiene altas expectativas de la participación y el desempeño de sus estudiantes, y hace reconocimiento del esfuerzo y persistencia de los estudiantes.

### Ejemplos:

- El profesor dice: "Esto es importante: usted necesita hablar español correctamente cuando vaya a una entrevista de trabajo".
- El profesor dice: "Esta idea es muy importante. Es fundamental para nuestra comprensión de la historia".
- El profesor dice: "Vamos a trabajar en esto juntos; sé que es difícil, pero todos podrán hacerlo".
- El profesor entrega un trabajo calificado a un estudiante y le dice: "Yo sé que usted puede entregar un mejor trabajo". El estudiante lo acepta sin quejarse.
- Los estudiantes se ponen a trabajar tan pronto les entregan una tarea o cuando entran al salón.

## 2C. Manejo de procedimientos de clase

Uno de los requisitos para que un docente logre una buena enseñanza y para tener niveles altos de participación de los estudiantes es la existencia de un salón de clase que funcione sin problemas. El docente establece y monitorea las **rutinas y procedimientos de clase** que permiten el buen funcionamiento de esta y el **uso eficiente del tiempo**. Unos ejemplos claros de estas normas y procedimientos son, las pautas para el uso de dispositivos (Celular, tableta, computador), o los acuerdos con respecto al manejo de la puntualidad. A través del establecimiento y cumplimiento de estos acuerdos, es posible establecer el tono general de la clase.

Una clase bien administrada se caracteriza por tener **grupos de Aprendizaje Cooperativo** que funcionan de manera efectiva, tener transiciones entre actividades y entrega de materiales que ocurren de manera ágil y por completar de manera efectiva y rápida las tareas que no están relacionadas con la enseñanza, para **aprovechar al máximo el tiempo de enseñanza**. Se puede inferir que la clase "se ejecuta por sí sola" si se establecen rutinas eficientes y se les enseña a los estudiantes a usarlas.

### Elementos

#### 1. **Manejo de grupos de Aprendizaje Cooperativo**

El profesor ayuda a los estudiantes a desarrollar las habilidades para trabajar con un propósito, cooperativamente o de forma independiente, con poca supervisión del profesor.

#### 2. **Gestión de las transiciones**

Muchas clases involucran a los estudiantes en diferentes tipos de actividades: grupos base, grupos de expertos o trabajo independiente. Es importante que se pierda poco tiempo en las transiciones entre actividades. Los estudiantes conocen la rutina y pueden ejecutarla sin problemas.

#### 3. **Entrega de materiales**

El profesor experimentado tiene todos los materiales necesarios a la mano y les han enseñado a sus estudiantes a implementar rutinas para su distribución y recolección sin interrumpir.

#### 4. **Desempeños de las rutinas del salón de clase**

Se debe perder poco tiempo efectivo de enseñanza en actividades rutinarias como llamar lista, registrar el número de almuerzos, o recoger los permisos para una salida escolar.

### Indicadores

- Funcionamiento efectivo de los grupos de aprendizaje cooperativo.
- El buen funcionamiento de las rutinas, y poca pérdida de tiempo efectivo de enseñanza.
- Los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo de las rutinas.
- Los estudiantes saben qué hacer y a dónde desplazarse.

### Ejemplos

- Los estudiantes se mueven con fluidez entre las actividades de los grupos base y los grupos de expertos.
- Los estudiantes empiezan a trabajar en una actividad mientras que el profesor llama lista.
- El profesor tiene un dispositivo de tiempo establecido, como contar en voz alta, para señalarles a los estudiantes que regresen a sus puestos.
- El profesor tiene una señal para llamar la atención de los estudiantes, tal como levantar una mano o apagar las luces.
- Un miembro de cada grupo recoge materiales para la mesa.

## DOMINIO 3: PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### 3A. Comunicación con el estudiante

El docente se comunica con los estudiantes con varios propósitos. En primer lugar, **comunica que la enseñanza y el aprendizaje son actividades útiles**. También **da instrucciones claras para las actividades de clase de tal manera que los estudiantes sepan qué hacer**. Cuando los estudiantes necesitan ayuda adicional con alguna de estas actividades, el docente las modela. Cuando el docente presenta conceptos o información, lo hace con precisión, claridad e imaginación, y utilizan un **lenguaje académico preciso**. Cuando en una clase el docente debe ampliar una explicación o dar más información sobre un tema, el docente experto enriquece sus explicaciones con ejemplos o las relaciona con los intereses y conocimientos previos de sus estudiantes.

Ocasionalmente los docentes no proporcionan toda la información disponible a los estudiantes (por ejemplo, en una clase matemáticas) para animarlos a pensar por sí mismos, pero la información que el transmite es exacta y refleja una profunda comprensión de los contenidos. Finalmente, el uso que el docente hace del lenguaje es adecuado, vivo, rico y sin errores, lo que les permite a los estudiantes de escuchar lenguaje bien utilizado y extender su propio vocabulario. Los docentes presentan conceptos complejos de tal manera que conceptos apoyan a otros de **forma escalonada**.

#### Elementos

**1. Expectativas de aprendizaje**

El profesor comunica claramente las metas de aprendizaje a los estudiantes. Al final de cada clase los estudiantes saben qué aprendieron.

**2. Instrucciones para desarrollar las actividades**

Los estudiantes entienden lo que se espera de ellos durante una clase, sobre todo si están trabajando independientemente o con compañeros de clase, sin la supervisión directa del profesor. Estas instrucciones deben ser explícitas y en algunos casos modeladas por el profesor.

**3. Aclaraciones de contenido**

Cuando el profesor explica conceptos y estrategias a sus estudiantes, utiliza un lenguaje adecuado, con ejemplos pertinentes, que relacionan estas explicaciones con los intereses y vidas de los estudiantes. Las explicaciones son claras y con las justificaciones apropiadas, en caso de ser necesario, anticipan posibles confusiones.

**4. El uso del lenguaje oral y escrito**

El uso que el docente hace del lenguaje representa el mejor modelo de una sintaxis precisa y un vocabulario rico, lo que invita al estudiante a usar un lenguaje adecuado, preciso y expresivo. El profesor experto aprovecha las oportunidades para utilizar un vocabulario preciso y académico, y para explicar el uso del mismo.

#### Indicadores

- La claridad de los objetivos de la clase.
- Lineamientos y procedimientos claros y específicos para las actividades de la clase.

- Ausencia de errores de contenido y explicaciones claras de conceptos y estrategias.
- Uso correcto y adecuado del lenguaje.

### Ejemplos:

- El profesor dice: "Al final de la clase de hoy todos van a poder restar prestando y sin prestar".
- En el transcurso de una explicación de los contenidos, el profesor dice a los estudiantes: "¿Se les ocurre un ejemplo de esto?"
- El profesor utiliza los recursos disponibles para dar las instrucciones de manera que los estudiantes pueden tener referentes concretos o visuales.
- El profesor dice: "Cuando estén tratando de resolver un problema de matemáticas como éste, es bueno pensar en uno similar, pero más simple que hayan resuelto antes y ver si el mismo enfoque funciona."
- El profesor explica la resta, invitando a los estudiantes a pensar sobre la verificación de las vueltas en una compra.

### 3B. Uso de las estrategias de preguntas y discusión

La indagación y la discusión son las únicas estrategias educativas específicamente contempladas en el Marco Docente, una decisión que refleja su importancia central en la práctica de aula. **En este Marco es importante que la indagación y la discusión se utilicen como técnicas para profundizar la comprensión del estudiante en lugar de que los estudiantes reciten información escrita o verbalmente.** Un docente experto usa preguntas abiertas, organizadas de una forma tal que invitan a los estudiantes a formular hipótesis, hacer conexiones, o a desafiar ideas previas. Un docente eficaz valora las respuestas que los estudiantes dan a las preguntas; es especialmente hábil para responder sobre la base de las respuestas de los estudiantes y para usar sus ideas. **Las preguntas de buena calidad impulsan a los estudiantes a hacer conexiones entre conceptos o acontecimientos que creían que no guardaban relación y a llegar a nuevas comprensiones de materiales complejos.** El docente exitoso también sabe plantear preguntas desafiantes a sus alumnos.

**Las discusiones en clase son animadas, e impulsan la participación de todos los estudiantes en temas importantes y promueven el uso de un lenguaje preciso para profundizar y ampliar la comprensión,** y los invitan a explicar su forma de pensar y citar textos específicos u otras evidencias (por ejemplo, de un experimento científico) para respaldar sus posiciones. Esta utilización del lenguaje preciso por parte de los estudiantes también les permite una expresión efectiva de sus ideas y pensamiento. Este enfoque en la argumentación constituye el fundamento del razonamiento lógico, una habilidad crítica en todas las disciplinas.

No todas las preguntas deben ser de alto nivel cognitivo para que el rendimiento de un docente sea clasificado en un nivel superior; es decir, cuando se explora un tema, un docente puede comenzar con una serie de preguntas que impliquen un desafío cognitivo bajo para escribir un comentario, o para asegurarse de que todos en la clase están "a bordo". Durante las clases que implican que los estudiantes se organicen en grupos de trabajo cooperativo, la calidad de las preguntas de los estudiantes y la discusión en sus pequeños grupos es importante. Para que los estudiantes formulen preguntas de alto nivel, deben aprender a hacerlo. **Por lo tanto, las preguntas de alto nivel de los estudiantes, ya sea en la clase completa o en pequeños grupos de discusión, proporcionan evidencia de que se les ha enseñado estas habilidades.**

## Elementos

### 1. *Técnicas de discusión*

El profesor eficaz promueve el aprendizaje a través del debate o las discusiones, por ejemplo a través de explicar y justificar su razonamiento y conclusiones, basadas en pruebas concretas.

El profesor experto en el uso de técnicas de preguntas y discusión desafía a los estudiantes a examinar sus posturas previas, a construir un argumento lógico, y a criticar los argumentos de los demás. En un verdadero debate un profesor hace una pregunta e invita a todos los estudiantes a plantear sus puntos de vista, lo que les permite participar en el debate directamente entre ellos mismos, no necesariamente mediado por el profesor. Además, en la dirección de los debates, los profesores cualificados construyen más preguntas de seguimiento sobre las respuestas de los estudiantes e insisten en que los estudiantes examinen sus posturas, construyan argumentos lógicos, y critiquen los argumentos de los demás.

### 2. *Participación de los estudiantes*

El profesor experto utiliza una variedad de técnicas para animar a todos los estudiantes a participar en el debate y pide ayuda a los estudiantes para asegurar que esto ocurra.

## Indicadores

- Preguntas de alto desafío cognitivo, formuladas por los estudiantes y profesores.
- Las preguntas con múltiples enfoques, incluso cuando hay una sola respuesta correcta.
- El uso eficaz de las respuestas e ideas de los estudiantes.
- Discusión, donde el profesor no tiene el papel central, sino que actúa como un mediador.
- El razonamiento expuesto por los estudiantes en la discusión con el profesor o con otros estudiantes es el centro del aprendizaje.
- Altos niveles de participación de los estudiantes en la discusión.

## Ejemplos

- El profesor hace preguntas como: "¿Qué pasaría si le cambiamos el título al texto?" o "¿Qué pasa si omitimos esta información?"
- El profesor utiliza la forma plural al hacer preguntas, como "¿Cuáles son algunas estrategias que nos podrían servir...?"
- El profesor pregunta: "María, ¿puedes comentar sobre la idea de Juan?", y María responde directamente a Juan.
- El profesor hace una pregunta, y le pide a cada estudiante que escriba una respuesta breve y que luego la comparta con su compañero o compañeros de grupo cooperativo, antes de invitar a unos pocos a presentar sus ideas a toda la clase.