

Nombre: _____ Fecha: _____

TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA GRADO QUINTO DÍA LUNES

1. Cronolectura lista de palabras:

Realiza la lectura de cada columna, pide ayuda para que te tomen el tiempo que tardas en leer todas las palabras. Tapa con papel las columnas que no estés leyendo o usa el taquistoscopio como guía.

1 SÍLABA	CHEQUEO √/X	2 SÍLABAS	CHEQUEO √/X	3 SILABAS	CHEQUEO √/X	4 O MÁS SÍLABAS	CHEQUEO √/X
bien		gloria		inmortal		inmarcesible	
ya		surcos		júbilo		invencible	
luz		cesó		dolores		humanidad	
cruz		noche		germina		independencia	
gran		gime		horrible		americano	
rey		murió		libertad		soberano	
Oh		grita		sublime		Orinoco	
sí		mundo		derrama		admiración	
dos		baña		auroras		Cartagena	
cual		sangre		entera		abnegación	
fin		tierra		cadenas		océanos	
son		Colón		comprenden		indomables	
tez		sufren		palabras		presentirse	
sol		pasión		héroes		epopeya	
San		cauce		principio		victoriosa	
que		colma		resuena		Ayacucho	
con		llanto		bendicen		formidable	
sus		río		despojos		expansivo	
el		almas		Bárbula		Americano	
la		ojos		espanto		Termópilas	
del		sentir		padecer		Constelación	
se		pueblo		orillas		estremecida	
Tiempo:		Tiempo:		Tiempo:		Tiempo:	

2. Cronolectura texto completo:

Realiza la lectura del siguiente texto, pide ayuda para registrar el tiempo que te toma realizar la lectura. Para las siguientes veces puedes hacerlo tú solo en casa, pero debes descansar por lo menos una hora cada vez que leas.

Himno Nacional

Letra: **Rafael Núñez**

Música: **Oreste Sindici**

Coro

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
¡En surcos de dolores
El bien germina ya.

Primera estrofa

Cesó la horrible noche
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime,
Comprende las palabras
Del que murió en la cruz

Segunda estrofa

"Independencia" grita
El mundo americano:
Se baña en sangre de héroes
La tierra de Colón.
Pero este gran principio: "el rey no es soberano"
Resuena, Y los que sufren
Bendicen su pasión.

Tercera estrofa

Del Orinoco el cauce
Se colma de despojos,
De sangre y llanto un río Se mira allí correr.
En Bárbula no saben
Las almas ni los ojos
Si admiración o espanto
Sentir o padecer.

Cuarta estrofa

A orillas del Caribe
Hambriento un pueblo lucha Horrores prefiriendo
A pérfida salud.
¡Oh, síj de Cartagena
La abnegación es mucha,
Y escombros de la muerte
desprecian su virtud.

Quinta estrofa

De Boyacá en los campos
El genio de la gloria
Con cada espiga un héroe
invicto coronó.
Soldados sin coraza
Ganaron la victoria;
Su varonil aliento
De escudo les sirvió.

Sexta estrofa

Bolívar cruza el Ande
Que riega dos océanos
Espadas cual centellas
Fulguran en Junín.
Centauras indomables
Descienden a los llanos
Y empieza a presentirse
De la epopeya el fin.

Séptima estrofa

La trompa victoriosa
Que en Ayacucho truena
En cada triunfo crece
Su formidable son.
En su expansivo empuje
La libertad se estrena,
Del cielo Americano
Formando un pabellón.

Octava estrofa

La Virgen sus cabellos
Arranca en agonía
Y de su amor viuda
Los cuelga del ciprés.
Lamenta su esperanza
Que cubre losa fría;
Pero glorioso orgullo
circunda su alba tez.

Novena estrofa

La Patria así se forma
Termópilas brotando;
Constelación de cíclopes Su noche iluminó;
La flor estremecida
Mortal el viento hallando
Debajo los laureles
Seguridad buscó

Décima estrofa

Mas no es completa gloria Vencer en la batalla,
Que al brazo que combate Lo anima la verdad.
La independencia sola
El gran clamor no acalla:
Si el sol alumbraba a todos
Justicia es libertad.

Undécima estrofa

Del hombre los derechos
Nariño predicando,
El alma de la lucha
Profético enseñó.
Ricaurte en San Mateo
En átomos volando
" Deber antes que vida",
Con llamas escribió

Tiempo de lectura:

Primera vez	Segunda vez	Tercera vez	Cuarta vez	Quinta vez

TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

GRADO QUINTO

DÍA MARTES

Nombre: _____

Fecha: _____

1. Añadir unidades:

Inventa una nueva palabra con la última o primera sílaba de cada palabra que ves en el cuadro.

Ejemplo: “**comprenden**”, el estudiante puede escribir “**com**prar” o “**den**so”

comprenden	
humanidad	
independencia	
soberano	
admiración	
indomable	
epopeya	
victoriosa	
formidable	
estremecida	

2. Sustituir y suprimir unidades:

Proporcionar un banco de sílabas y como ejemplo formar una nueva palabra. Solicitar al estudiante que seleccione sílabas del banco para formar cinco nuevas palabras.

Banco de sílabas

hu	de	ma	so	ni	be	ra	no	mi	po
in	ad	es	to	da	li	pi	mo	de	pa
dad	vic	pen	for	den	ble	ter	ber	las	col
cia	rio	mas	sue	pio	se	de	pren	ca	ción

Ejemplo: **independencia - decadencia**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

DÍA MIÉRCOLES

1. Discriminación visual:

Teniendo en cuenta las palabras que se encuentran en el Himno Nacional responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántas veces se presenta la sílaba “do” en el texto? _____
 b) ¿En qué palabras del texto se presenta esta sílaba? en el texto.

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

c) ¿Entre las palabras que encontraste hay palabras que riman?

Si _____ No _____

d) Si la respuesta es si, ¿cuáles son?

1.
2.
3.
4.
5.

2. Integración visual:

Completa las palabras con la o las sílabas que faltan.

Ejemplo: a___ nos; alumnos

1. ___la___	11. A___ri___no
2. ___roes	12. So___ra___
3. ___cipio	13. O___no___
4. Re___na	14. ___mi___ción
5. Bendi___	15. Car___ge___
6. Des___jos	16. ___ne___ción
7. ___bula	17. ___cía___
8. Espan___	18. In___ma___
9. ___decer	19. Pre___tir___
10. ori___	20. E___pe___

TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA GRADO QUINTO DÍA JUEVES

Nombre: _____

Fecha: _____

COMPRENSIÓN DE LECTURA:

1. Expresión gráfica palabras:

Dibuja lo que comprendes de estas palabras:

luz

cruz

surcos

cauce

aurora

espanto

orilla

océanos

termópilas

constelación

2. Expresión gráfica de un texto:

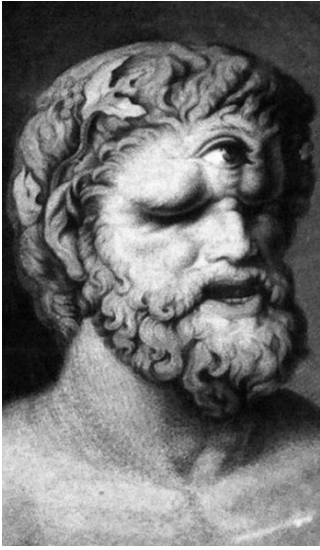
Dibuja lo que comprendes de la siguiente estrofa del Himno Nacional:

Del hombre los derechos
Nariño predicando,
el alma de la lucha
profético enseñó.
Ricaurte en San Mateo
En átomos volando
"Deber antes que vida",
con llamas escribió.

DÍA VIERNES

1. Expresión escrita de una imagen simple:

Define la palabra que representa la imagen.



2. Expresión escrita de una imagen compuesta:

Describe con tus palabras lo que ves en la imagen explicando la situación.