

## Guía para los Docentes Grado 5to

### TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN Y/O PROFUNDIZACIÓN

Estimados docentes:

Reciban un cordial saludo. En nuestro interés de continuar fortaleciendo en nuestros estudiantes las habilidades de interpretación y producción de textos, enviamos el siguiente taller para ser desarrollado diariamente luego del ejercicio de caracterización de fluidez y comprensión lectora.

Agradecemos su apoyo con la implementación sistemática de las estrategias compiladas en esta guía, cuyas actividades se deben desarrollar de lunes a viernes durante 30 minutos durante el primer periodo escolar; su aplicación permitirá afianzar no solo los procesos de lectura sino también los de escritura de sus estudiantes, además de dar continuidad al trabajo desarrollado en las demás asignaturas.

Se sugiere llevar un portafolio de las guías en donde se registre la fecha de ejecución con el fin de hacer seguimiento al aprendizaje y que sirva de insumo en la evaluación. Si hay inconvenientes con la impresión de las guías el taller puede ser desarrollado en un cuaderno de 50 hojas cuadriculado exclusivo para el desarrollo de las actividades del mismo. Se considera necesario fijar una fecha al finalizar el periodo para la presentación de la carpeta o cuaderno de los estudiantes con el fin de revisar y realizar las recomendaciones pertinentes a las que haya a lugar.

Los ejercicios para las 10 semanas que en promedio tiene el periodo deberán partir de un texto leído el día lunes. Se debe cambiar el tipo de texto con el fin de abordar diferentes siluetas textuales.

#### EJEMPLO PARA LA PRIMERA SEMANA: EL HIMNO

##### Himno Nacional

Letra: **Rafael Núñez**  
Música: **Oreste Sindici**

##### Coro

¡Oh gloria inmarcesible!  
¡Oh júbilo inmortal!  
¡En surcos de dolores  
El bien germina ya.

##### Primera estrofa

Cesó la horrible noche  
la libertad sublime  
derrama las auroras  
de su invencible luz.  
La humanidad entera,  
que entre cadenas gime,  
comprende las palabras  
del que murió en la cruz

##### Segunda estrofa

"Independencia" grita  
El mundo americano:  
se baña en sangre de héroes  
la tierra de Colón.  
Pero este gran principio:  
"el rey no es soberano"  
resuena, y los que sufren  
bendicen su pasión.

##### Tercera estrofa

Del Orinoco el cauce  
se colma de despojos,  
de sangre y llanto un río  
se mira allí correr.  
En Bárbula no saben  
las almas ni los ojos  
si admiración o espanto  
sentir o padecer.

##### Cuarta estrofa

A orillas del Caribe  
hambriento un pueblo lucha  
horrores prefiriendo  
a pérdida salud.  
¡Oh, sí, de Cartagena  
la abnegación es mucha,  
y escombros de la muerte  
desprecian su virtud.

##### Quinta estrofa

De Boyacá en los campos  
el genio de la gloria  
con cada espiga un héroe  
invicto coronó.  
Soldados sin coraza  
ganaron la victoria;  
su varonil aliento  
de escudo les sirvió.

##### Sexta estrofa

Bolívar cruza el Ande  
que riega dos océanos  
espadas cual centellas  
fulguran en Junín.  
Centauros indomables  
descienden a los llanos  
y empieza a presentirse  
de la epopeya el fin.

##### Séptima estrofa

La trompa victoriosa  
que en Ayacucho truena  
en cada triunfo crece  
su formidable son.  
En su expansivo empuje  
la libertad se estrena,  
del cielo americano  
formando un pabellón.

##### Octava estrofa

La Virgen sus cabellos  
arranca en agonía  
y de su amor viuda  
los cuelga del ciprés.  
Lamenta su esperanza  
que cubre losa fría;  
pero glorioso orgullo  
circunda su alba tez.

##### Novena estrofa

La Patria así se forma  
termópilas brotando;  
constelación de ciclopes  
su noche iluminó;  
la flor estremecida  
mortal el viento hallando  
debajo los laureles  
seguridad buscó.

##### Décima estrofa

Más no es completa gloria  
vencer en la batalla,  
que al brazo que combate  
lo anima la verdad.  
La independencia sola  
el gran clamor no acalla:  
si el sol alumbró a todos  
justicia es libertad.

##### Undécima estrofa

Del hombre los derechos  
Nariño predicando,  
el alma de la lucha  
profético enseñó.  
Ricaurte en San Mateo  
en átomos volando  
"Deber antes que vida",  
con llamas escribió.

Tomando como recurso para el taller el texto “Himno Nacional”, llevaremos a cabo las siguientes actividades:

## ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS LUNES

### LECTURA: LECTURA EN VOZ ALTA

Para esta parte del taller el docente puede pedir a los estudiantes realizar la actividad en parejas, apoyarse en uno o dos estudiantes de servicio social o pedir ayuda a uno dos padres de familia.

#### 1. Cronolectura lista de palabras:

El docente enlistará en columnas palabras del texto en 20 monosílabas, 20 bisílabas, 20 trisílabas y la última columna en 20 palabras de más de 4 sílabas para cronometrar. Si no son suficientes las tomadas del texto buscará otras de otros textos trabajados en las clases para completar. Mientras se toma la lectura de un listado se debe tapar con papel las demás columnas. También puede usar un taquistoscopio hecho en cartulina.

1 SÍLABA	CHEQUE O √/X	2 SÍLABAS	CHEQUE O √/X	3 SILABAS	CHEQUEO √/X	4 O MÁS SÍLABAS	CHEQUEO √/X
bien		gloria		inmortal		inmarcesible	
ya		surcos		júbilo		invencible	
luz		cesó		dolores		humanidad	
cruz		noche		germina		independencia	
gran		gime		horrible		americano	
rey		murió		libertad		soberano	
Oh		grita		sublime		Orinoco	
sí		mundo		derrama		admiración	
dos		baña		auroras		Cartagena	
cual		sangre		entera		abnegación	
fin		tierra		cadenas		océanos	
son		Colón		comprenden		indomables	
tez		sufren		palabras		presentirse	
sol		pasión		héroes		epopeya	
San		cauce		principio		victoriosa	
que		colma		resuena		Ayacucho	
con		llanto		bendicen		formidable	
sus		río		despojos		expansivo	
el		almas		Bárbula		Americano	
la		ojos		espanto		Termópilas	
del		sentir		padecer		Constelación	
se		pueblo		orillas		estremecida	
<b>Tiempo:</b>		<b>Tiempo:</b>		<b>Tiempo:</b>		<b>Tiempo:</b>	

#### 2. Cronolectura texto completo:

Realizar la lectura del Himno Nacional.

Se registra el tiempo en la bitácora de seguimiento.

## ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS MARTES

#### 1. Añadir unidades:

Se da una palabra y el estudiante debe inventar una nueva palabra con la última o primera sílaba de la palabra que se le dio. Mínimo 10 palabras del texto referido.

Ejemplo: Se le da la palabra “**comprenden**”, el estudiante puede escribir “**comprar**” o “**denso**”

comprenden	
humanidad	
independencia	
soberano	
admiración	
indomable	
epopeya	
victoriosa	
formidable	
estremecida	

**2. Sustituir y suprimir unidades:**

Proporcionar un banco de sílabas y como ejemplo formar una nueva palabra. Solicitar al estudiante que intercambien con otra sílaba del o supriman la que consideren para formar una cinco nuevas palabras.

Ejemplo:

**Banco de sílabas**

hu	<b>de</b>	ma	so	ni	be	ra	no	mi	po
<b>in</b>	ad	es	to	da	li	pi	mo	de	pa
dad	vic	<b>pen</b>	for	<b>den</b>	ble	ter	ber	las	col
<b>cia</b>	rio	mas	sue	pio	se	de	pren	ca	ción

El docente pone como ejemplo: **independencia**

El estudiante puede escribir: **decadencia**

**ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS MIÉRCOLES**

**1. Discriminación visual:**

Dar una sílaba al estudiante y pedirle que cuente cuantas veces y en qué palabras se presenta esa sílaba en el texto.

Ejemplo: el docente da la sílaba “**do**”, el estudiante dirá que se encuentra 10 veces en las palabras **dolores**, **mundo**, **prefiriendo**, **escudo**, **indomables**, **formando**, **brotando**, **hallando**, **predicando**, **volando**. **No se aceptarán palabras con la sílaba dos.**

*El docente puede preguntar si dentro de las palabras hay palabras que riman y si las hay cuáles son, a las cual el estudiante puede decir que si y que las palabras son formando, brotando, hallando, predicando, volando.*

**2. Integración visual:**

Dar una sílaba y dos o tres espacios para que el estudiante complete la palabra teniendo en cuenta las que aparecen en el texto. Mínimo 10 palabras

Ejemplo: en profesor da una guía o escribe en el tablero a\_\_\_\_ nos, el estudiante escribirá alumnos











**ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS JUEVES**

**COMPRENSIÓN DE LECTURA:**

Es importante que los estudiantes hagan uso de la expresión gráfica para dar a conocer lo abstraído del texto, para ello se proponen las siguientes actividades:


**1. Expresión gráfica palabras:**

El docente da 10 palabras escritas y solicita dibujar lo que el estudiante comprende.

luz		cruz	
surcos		cauce	
aurora		espanto	
orilla		océanos	
termópilas		constelación	

**2. Expresión gráfica frases/oraciones:**

El docente da una estrofa del Himno Nacional para que el estudiante dibuje lo que comprende.

<p>                     Del hombre los derechos                      Nariño predicando,                      el alma de la lucha                      profético enseñó.                      Ricaurte en San Mateo                      En átomos volando                      " Deber antes que vida",                      con llamas escribió.                 </p>	
--	--

**ACTIVIDADES PARA LOS DÍAS VIERNES**

**EXPRESIÓN ESCRITA:**

Es importante que los estudiantes hagan uso de la expresión gráfica para dar a conocer lo abstraído del texto, para ello se proponen las siguientes actividades:



<p><b>1. Expresión escrita de una imagen simple:</b> De una imagen de una persona, animal o cosa y solicite a los estudiantes definir con sus palabras el significado y/o describir la imagen.</p> 	<p><b>2. Expresión escrita de una imagen compuesta:</b> De una imagen compuesta y solicite a los estudiantes describan con sus palabras explicando la situación.</p> 
--	---

IMAGEN PARA IMPRIMIR

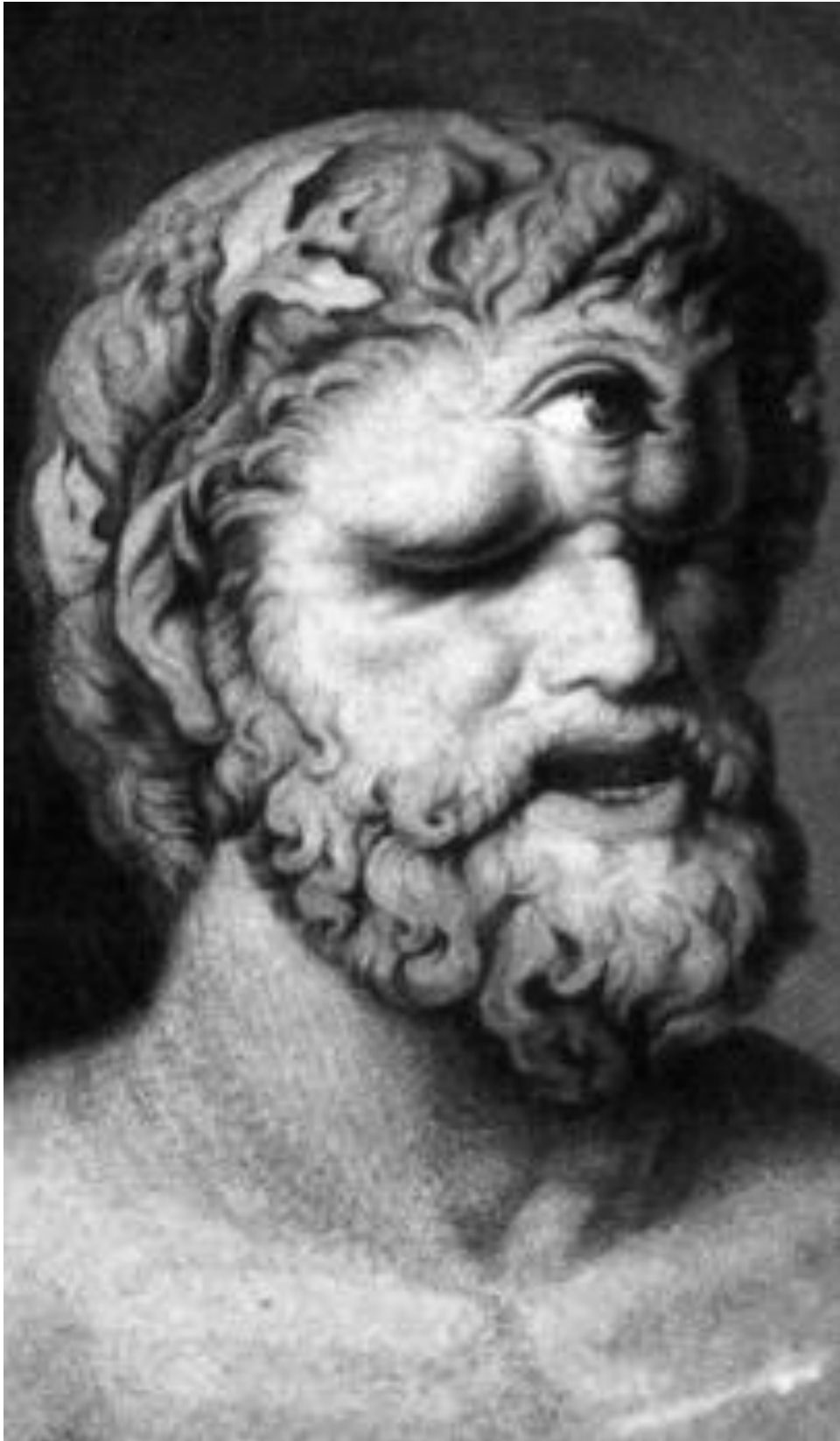


IMAGEN PARA IMPRIMIR





**Rúbrica actividades taller Grado 5to**  
**TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

*Escribir el descriptor de cada celda según la actividad y el nivel.*

NIVEL >	NIVEL BAJO	NIVEL ESPERADO	NIVEL SUPERIOR
<b>ACTIVIDAD ▾</b>			
<b>Añadir unidades</b>			
<b>Sustituir y suprimir unidades</b>			
<b>Discriminación visual</b>			
<b>Integración visual</b>			
<b>Cronolectura lista de palabras</b>			
<b>Cronolectura texto completo</b>			
<b>Expresión gráfica palabras</b>			
<b>Expresión gráfica frases/oraciones</b>			
<b>Expresión escrita de una imagen simple</b>			
<b>Expresión escrita de una imagen compuesta</b>			